



## IL CURRICOLO VERTICALE



## **PREMESSA**

Il Curricolo verticale di Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto.

E' parte fondante del Piano dell'Offerta Formativa e delinea, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria di Primo Grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno con riferimento alle competenze trasversali e disciplinari da acquisire.

Principali fonti normative di riferimento:

*-Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (2012);*

*-Decreto ministeriale 742/2017 che recepisce la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio "Relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente", 2006/962 CE) e le Competenze di Cittadinanza, declinate dal Decreto n.139 del 2007 ("Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione").*

*-Legge 13 luglio 2015, n. 107 e decreti attuativi;*

*-Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel Primo ciclo ed Esami di Stato;*

*-Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92;*

*-Nuova valutazione scuola Primaria-Linee guida e O.M. n.172 del 4 dicembre 2020.*

In particolare, il Curricolo dell'IC supino nasce dall'esigenza di assicurare il diritto di ciascun alunno ad un percorso formativo organico e completo, promuovendo uno sviluppo articolato e globale del soggetto che, attraverso i cambiamenti evolutivi che avvengono nei diversi ordini di scuola, apprende e costruisce progressivamente la propria identità.

Il Curricolo esplicita la visione di una comunità educante che progetta, organizza e sperimenta, attraverso un processo ricorsivo di ricerca-azione, l'innovazione educativa, metodologia e didattica.

Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi; costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni.

Il Curricolo si snoda in verticale dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, articolandosi in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola: la progettazione, infatti, si sviluppa a partire dai "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia e arriva alle "discipline" della scuola secondaria di primo grado, passando attraverso le "aree disciplinari" della scuola primaria.

Per ogni campo o disciplina prevede i nuclei fondanti dei saperi, le competenze e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

Nella sua dimensione verticale, il Curricolo scolastico, elaborato in riferimento al "Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione", organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli con le competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali.

Tutte le discipline concorrono in questo modo allo sviluppo delle competenze per l'apprendimento permanente assunte dalle Indicazioni Nazionali come "orizzonte di riferimento verso cui tendere".

L'azione educativa della scuola mira, infatti, alla formazione integrale del cittadino del mondo per renderlo capace di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, curando l'interazione emotivo-affettiva e la comunicazione sociale. Il curricolo dell'IC Brembate Sotto si propone, attraverso il potenziamento della comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola, le seguenti finalità:

- assicurare all'alunno un percorso graduale di crescita;
- consentire l'acquisizione di saperi, competenze ed abilità, adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- favorire la piena realizzazione dell'uomo e del cittadino
- promuovere il successo formativo di ciascun alunno;
- valorizzare le diversità individuali, sociali e culturali;
- promuovere l'inclusione mediante la presa in carico dei bisogni individuali di ciascun studente;
- orientare e favorire la realizzazione del progetto di vita di ciascuno;
- evitare frammentazioni, segmentazioni e ripetitività nel percorso formativo del primo ciclo.

# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA : ITALIANO

<i><b>NUCLEI</b></i>	<i><b>SCUOLA DELL'INFANZIA (CAMPO DI ESPERIENZA: DISCORSI E PAROLE)</b></i>	<i><b>SCUOLA PRIMARIA</b></i>	<i><b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></i>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comincia a sviluppare la conoscenza della lingua italiana utilizzando frasi semplici</li> <li>-Comincia ad acquisire fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare le proprie emozioni attraverso un linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative</li> <li>-Usa il linguaggio per progettare semplici attività</li> <li>-Ripete semplici frasi</li> <li>-Ascolta racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale</li> <li>-Ascolta semplici consegne</li> <li>-Scopre la presenza di lingue diverse, sperimenta la pluralità di linguaggi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta testi prodotti da altri individuando scopo, argomento e informazioni principali.</li> <li>-Interviene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>-Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti e rielaborazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).</li> </ul>

<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodifica i messaggi presenti nell'ambiente;</li> <li>-Consolida l'approccio alla lettura delle immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo usando un lessico adeguato.</li> <li>-Riferisce oralmente su un argomento di studio esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Affina la prensione e la motricità fine</li> <li>-Sperimenta in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la sperimentazione della scrittura spontanea e su imitazione</li> <li>-Sperimenta tecnologie digitali e nuovi media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e permette a chi ascolta di capire.</li> <li>-Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</li> <li>-Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie)</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Arricchisce e affina il proprio lessico</li> <li>-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, rielaborazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce e applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>-Scrive testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.</li> <li>-Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca)</li> <li>-Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.</li> <li>-Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>-Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</li> </ul>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p>-Prende consapevolezza delle prime semplici regole grammaticali</p> <p>-Inizia a sperimentare in forma ludica, la funzione metalinguistica della lingua</p>	<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>-Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi espositivi, argomentativi).</p> <p>-Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>
--	--	--	---

## OBIETTIVI

NUCLEI FONDANTI	ITALIANO		
	Termine Scuola Infanzia: I discorsi e le parole	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria 1° grado

ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare a scambi comunicativi, in momenti di routine, circle time, discussione di sezione con compagni e insegnanti</li> <li>-Rispettare il turno per esprimere i propri messaggi</li> <li>-Ascoltare e comprendere racconti e storie</li> <li>- Esprimere le proprie necessità ed esigenze</li> <li>-Utilizzare frasi semplici</li> <li>-Utilizzare nuovi termini in modo appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</li> <li>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e analizzare elementi linguistico-comunicativi che caratterizzano tipologie testuali diverse.</li> <li>-Individuare e analizzare elementi linguistico-comunicativi specifici di testi informativi/espositivi/argomentativi.</li> <li>-Effettuare osservazioni valutative personali.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere le immagini coglierne il significato</li> <li>-Avvicinarsi alla decodifica della lingua scritta</li> <li>-Riconoscere e codificare i grafemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</li> <li>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere in modo espressivo testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione per costruirne un'interpretazione</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire spontaneamente e su indicazioni i grafemi</li> <li>-Riconoscere immagini simboli e codici presenti nell'ambiente</li> <li>- Utilizzare giochi interattivi in lingua italiana utilizzando le tecnologie a disposizione</li> <li>-Imparare la pronuncia e l'uso delle parole attraverso le attività di routine quotidiana e le attività strutturate</li> <li>-Giocare con le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni</li> <li>-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi (orali/scritti) relativi a tipologie testuali conosciute (descrittivo, narrativo, informativo, regolativo, argomentativo) adeguatamente funzionali alle richieste contenutistiche e linguistiche: pertinenza argomentativa, sviluppo tematico completo e motivato, correttezza linguistica, proprietà lessicale.</li> <li>-Effettuare osservazioni valutative personali.</li> </ul>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper verbalizzare il proprio pensiero</li> <li>-Riconoscere che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</li> <li>-Saper utilizzare parole nuove in modo pertinente</li>   <li>-Esprimersi correttamente con frasi di senso compiuto</li> <li>-Riconoscere nei vocaboli sillaba iniziale, sillaba finale, diminutivi, accrescitivi, genere, numero, rime</li> </ul>	<p>riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</li>   <li>-Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, complementi.</li> <li>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali</li> <li>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li>   <li>-Riconoscere, analizzare, riflettere sugli elementi morfologici e sintattici (frase semplice e complessa).</li> <li>-Adattare opportunamente i registri informali e formali in base agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>
---	--	--	---

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA -I DISCORSI E LE PAROLE E SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO**

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria.

- Utilizzare con maggiore proprietà la lingua italiana, formulando frasi sempre più articolate
- Interagire nel dialogo rispettando il proprio turno
- Stimolare la curiosità verso la letto/scrittura.
- Scoprire la presenza di lingue diverse.
- Sperimentare la pluralità linguistica di filastrocche, poesie, canzoncine e indovinelli, con espressività.
- Esprimersi in modo personale con creatività e partecipazione
- Utilizzare il linguaggio verbale per porre domande, chiedere/dare chiarimenti/aiuto
- Ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
- Essere attento alle consegne
- Appassionarsi
- Portare a termine il lavoro

## SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
<b><i>Ascolto e parlato</i></b>	<b><i>Ascolto e parlato</i></b>	<b><i>Ascolto e parlato</i></b>	<b><i>Ascolto e parlato</i></b>	<b><i>Ascolto e parlato</i></b>
<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Interagire in modo appropriato negli scambi comunicativi.</p> <p>-Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>-Interagire in modo appropriato negli scambi comunicativi.</p> <p>-Ascoltare e comprendere testi di vario genere e risporli in modo chiaro.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni fondamentali.</p>	<p>-Interagire in modo appropriato e collaborativo negli scambi comunicativi.</p> <p>-Ascoltare, comprendere e rielaborare oralmente testi di vario genere.</p>	<p>-Interagire in modo appropriato e collaborativo negli scambi comunicativi.</p> <p>-Ascoltare, comprendere e rielaborare oralmente testi di vario genere.</p>
<b><i>Lettura</i></b>	<b><i>Lettura</i></b>	<b><i>Lettura</i></b>	<b><i>Lettura</i></b>	<b><i>Lettura</i></b>
<p>-Padroneggiare la lettura strumentale.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>-Padroneggiare la lettura curandone l'espressione.</p> <p>-Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>-Padroneggiare la lettura curandone l'espressione.</p> <p>- Leggere e comprendere testi individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>-Leggere, comprendere e rielaborare testi di vario genere.</p>	<p>-Leggere, comprendere e rielaborare testi di vario genere, esprimendo una valutazione personale.</p>
<b><i>Scrittura</i></b>	<b><i>Scrittura</i></b>	<b><i>Scrittura</i></b>	<b><i>Scrittura</i></b>	<b><i>Scrittura</i></b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere correttamente sotto dettatura</li> <li>- Scrivere frasi semplici e compiute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici e brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di vario genere in modo chiaro, rispettando le convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere e rielaborare testi chiari, coerenti, coesi e corretti nell'ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere e rielaborare testi chiari, coerenti, coesi e corretti nell'ortografia.</li> </ul>
--	--	---	--	--

<b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b>	<b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b>	<b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b>	<b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b>	<b><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>-Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare i termini appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato di parole non note ampliando il patrimonio lessicale.</li> <li>-Utilizzare in modo appropriato i termini appresi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato parole e termini specifici, anche legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato parole e termini specifici, anche legati alle discipline di studio o appartenenti al linguaggio figurato.</li> </ul>
<b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b>	<b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b>	<b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b>	<b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b>	<b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere gli elementi fondamentali della frase.</li> <li>-Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere in una frase le parti del discorso analizzandole correttamente.</li> <li>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso analizzandole correttamente.</li> <li>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso analizzandole correttamente.</li> <li>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle correttamente.</li> </ul>

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: ITALIANO**

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

- Rispettare i turni di parola.
- Formulare frasi chiare e corrette.
- Leggere in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.
- Cogliere il senso generale di un testo letto (lettura esplorativa).
- Ricavare da un testo alcune specifiche informazioni (lettura analitica) sulla base di domande-guida.
- Riassumere le informazioni principali di brani tratti dalla letteratura per l'infanzia
- Pianificare e produrre brevi testi corretti da un punto di vista ortografico.
- Conoscere e utilizzare la struttura di alcune tipologie testuali: narrativo, descrittivo, regolativo e poetico (acrostici, filastrocche...).
- Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche (doppie, accenti, apostrofo, uso dell' h, divisione in sillabe, maiuscole).
- Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso e in modo particolare: articolo, nome, aggettivi e pronomi, tempi e modi della coniugazione attiva dei verbi regolari (in particolare l'indicativo, il congiuntivo ed il condizionale) ed i verbi ausiliari; avverbi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni.
- Saper utilizzare il dizionario per chiarire dubbi ortografici e per comprendere il significato di termini sconosciuti.

## SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: ITALIANO

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>
<b><i>Ascolto e parlato</i></b>	<b><i>Ascolto e parlato</i></b>	<b><i>Ascolto e parlato</i></b>
<p>-Ascoltare con attenzione per un tempo stabilito di breve durata.</p> <p>-Comprendere il significato globale di un messaggio.</p> <p>-Ricostruire la sequenza degli avvenimenti anche con il supporto delle immagini.</p> <p>-Raccontare con chiarezza una storia seguendo un ordine cronologico.</p> <p>-Intervenire con pertinenza in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola.</p>	<p>-Ascoltare con attenzione e interesse per un tempo stabilito di media durata.</p> <p>-Riconoscere lo scopo principale di un messaggio.</p> <p>-Riferire esperienze personali esprimendo le proprie sensazioni.</p> <p>-Esporre un testo narrativo/espressivo letto in classe evidenziandone le caratteristiche principali.</p> <p>-Intervenire con pertinenza in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola.</p>	<p>-Ascoltare con attenzione e interesse anche testi di lunga durata.</p> <p>-Riconoscere l'intenzione comunicativa di un messaggio.</p> <p>-Riconoscere rapporti di causa-effetto, di contemporaneità-posteriorità.</p> <p>-Seguire e comprendere il discorso ricavandone informazioni significative.</p> <p>-Intervenire in una conversazione e/o discussione esprimendo le proprie idee e argomentando con un linguaggio appropriato.</p> <p>-Esporre riflessioni sulle tematiche e i contenuti di un testo letto confrontando opinioni e punti di vista.</p>
<b><i>Lettura</i></b>	<b><i>Lettura</i></b>	<b><i>Lettura</i></b>
<p>-Comprendere in modo globale un testo semplice di vario genere.</p> <p>-Leggere semplici testi in modo espressivo, rispettando la punteggiatura.</p>	<p>-Comprendere in modo analitico un testo semplice di vario genere.</p> <p>-Leggere testi distinguendo i vari tipi di narrazione.</p> <p>-Riconoscere informazioni implicite e esplicite in un testo.</p>	<p>-Comprendere in modo analitico un testo complesso e articolato di vario tipo.</p> <p>-Manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari.</p>

<b>Scrittura</b>	<b>Scrittura</b>	<b>Scrittura</b>
<p>-Scrivere con correttezza ortografica semplici testi con un lessico adeguato al destinatario e al contesto.</p> <p>-Costruire un racconto seguendo le indicazioni dell'insegnante.</p>	<p>-Scrivere testi espressivi e/o narrativi di vario genere.</p> <p>-Produrre testi coesi e coerenti lessicalmente corretti.</p> <p>-Costruire un racconto in modo autonomo e personale.</p>	<p>-Produrre testi di vario tipo relativi ai temi e problemi personali, sociali e di attualità esprimendo le proprie opinioni motivate usando un registro adeguato.</p>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>
<p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le letture antologiche proposte durante le lezioni.</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato il dizionario.</p>	<p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso le letture antologiche proposte durante le lezioni e/o scelte personalmente.</p> <p>-Utilizzare in modo appropriato il dizionario.</p>	<p>-Utilizzare un lessico vario e specifico della disciplina.</p> <p>-Saper utilizzare le fonti in modo critico.</p>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>
<p>-Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</p>	<p>-Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice.</p>	<p>-Riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa.</p>
<b>Mito, Epica e testo poetico</b>	<b>Letteratura</b>	<b>Letteratura</b>
<p>-Conoscere le principali figure retoriche.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche dell'epica classica.</p>	<p>-Conoscere le principali nozioni di metrica.</p> <p>-Conoscere e individuare le principali figure retoriche.</p> <p>- Conoscere i principali autori e le loro opere dalle origini al Settecento.</p>	<p>-Esprimere opinioni personali motivate sulla produzione poetica e in prosa di un autore.</p> <p>-Conoscere i principali autori e le loro opere dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>--Saper svolgere la parafrasi di un testo poetico riconoscendo le figure retoriche studiate.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA:  
LINGUA INGLESE E LINGUA FRANCESE**

<b>NUCLEI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA (CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE)</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA (LINGUA INGLESE)</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (LINGUA INGLESE)</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (LINGUA FRANCESE)</b>
<b>ASCOLTO (Comprensione orale)</b>	L'alunno:  -comprende semplici parole di uso comune (saluto, numeri, colori, animali) attraverso la visione di contenuti musicali e attività ludiche.	L'alunno:  -comprende frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari  - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	- L'alunno:  -comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	- L'alunno:  - comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
<b>PARLATO (Produzione ed interazione orale)</b>	L'alunno:  -Ripete semplici parole, brevi frasi e canzoni mimate.	L'alunno:  -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati  -Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	L'alunno:  - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	L'alunno:  -Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.  - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti

		-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine		
<b>LETTURA (Comprensione scritta)</b>		L'alunno:  -Legge testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti.	L'alunno:  - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	L'alunno:  -Legge testi con diverse strategie adeguate allo scopo -Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
<b>SCRITTURA (Produzione scritta)</b>		L'alunno:  -Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati  -Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	L'alunno:  - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	L'alunno:  - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA SULL'APPRENDIMENTO</b>		-L'alunno:  -Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.  -Sa riflettere sul proprio processo di apprendimento	-L'alunno:  - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.  -Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	-L'alunno:  -Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.  -Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

			<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>-Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	--	--	---	--

## OBIETTIVI

NUCLEI FONDANTI	LINGUA STRANIERA: INGLESE			LINGUA STRANIERA: FRANCESE
	Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria 1° grado	Termine Scuola Secondaria 1° grado
ASCOLTO-comprendione orale	-Comprendere elementari forme di comunicazione.	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche utilizzando supporti multimediali.	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

<p>PARLATO- produzione e interazione orale</p>	<p>- Denominare le parti del corpo, imparare a salutare, nomi di animali, numeri da uno a dieci, i colori.</p>	<p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico sempre più ampio. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>-Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>- Interagisce con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
<p>LETTURA- comprensione scritta</p>		<p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate</p>	<p>- Comprendere testi semplici che narrano avvenimenti accaduti nel passato.</p> <p>- Comprendere semplici testi di contenuto storico.</p> <p>- Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente per confermare o smentire ipotesi.</p>

<p>SCRITTURA- produzione scritta</p>		<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc...</p>	<p>-Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere e-mail e lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgono di lessico appropriato e di sintassi semplice.</p>	<p>-Scrivere testi brevi che mettono in relazione degli eventi come causa ed effetto.</p> <p>- Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>- Raccontare per iscritto esperienze familiari, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi testi che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato.</p>
<p>RIFLESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</p>		<p>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>-Osservare parole e espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>-Riconoscere che cosa si è imparato e fare ipotesi su che cosa si potrà imparare.</p>		<p>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.</p> <p>- Osservare la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>

## SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: INGLESE

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>
<p>- Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici istruzioni relative al contesto scolastico.</p> <p>-Ascoltare e comprendere, rispondendo con azioni, semplici comandi ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e con il supporto gestuale.</p> <p>-Ascoltare e comprendere in modo essenziale il contenuto di semplici filastrocche o canzoni.</p> <p>-Comprendere semplici espressioni relative a sé stesso</p>	<p>- Ascoltare e comprendere vocaboli e semplici espressioni relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>-Ascoltare e comprendere i contenuti principali di semplici filastrocche o canzoni.</p>	<p>-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi agli ambiti studiati, se pronunciati lentamente e chiaramente.</p> <p>-Rispondere con risposte brevi (una parola), a domande orali su quanto ascoltato.</p> <p>-Ascoltare e comprendere semplici e brevi storie in lingua straniera con l'aiuto di immagini.</p> <p>-Comprendere il contenuto di semplici filastrocche o canzoni</p>	<p>-Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche. Intuire dal parlato, l'argomento e il contesto relativi ad una situazione comunicativa.</p> <p>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, descrizioni, espressioni, frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente.</p> <p>-Comprendere brevi e semplici testi anche multimediali identificando parole chiave e senso generale</p> <p>-Rispondere, anche con risposte brevi (una parola), a domande orali su quanto ascoltato</p>	<p>-Individuare e comprendere suoni della L2, parole, frasi, informazioni specifiche. Intuire dal parlato, l'argomento e il contesto relativi ad una situazione comunicativa</p> <p>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso e rispondere a domande relative.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>-Rispondere, con risposte complete, a domande orali su quanto ascoltato.</p>

			-Ascoltare e comprendere il significato canzoni, filastrocche e rime.	-Ascoltare e comprendere il significato canzoni, filastrocche e rime.
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>
<p>-Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</p> <p>-Produrre semplici vocaboli associati ad immagini.</p> <p>- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per salutare e presentarsi.</p> <p>-Nominare oggetti presentati.</p>	<p>-Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.</p> <p>-Produrre vocaboli e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>- Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, per salutare e presentarsi.</p> <p>-Nominare oggetti presentati</p> <p>-Partecipare a interazioni verbali producendo risposte appropriate su strutture memorizzate</p> <p>-Riprodurre brevi filastrocche, rime e canzoni</p>	<p>- Esprimersi oralmente per denominare e descrivere oggetti, luoghi, persone in situazioni note, utilizzando vocaboli e frasi memorizzati</p> <p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando vocaboli o semplici espressioni memorizzate anche non formalmente corrette.</p> <p>-Rispondere, con risposta breve (yes/no - T-F), a semplici le domande su quanto letto e/o ascoltato (yes/no questions)</p>	<p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Esprimersi oralmente per denominare, descrivere, riferire informazioni, utilizzando vocaboli e frasi memorizzati.</p> <p>-Descrivere sé stesso, i compagni, persone, animali, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi</p>	<p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Denominare e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione anche non formalmente perfette.</p>

		<p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>-Riprodurre filastrocche e canzoni</p>	<p>memorizzate anche non formalmente corrette.</p> <p>-Rispondere, anche con risposta breve, in modo corretto e pertinente a semplici e brevi domande su quanto letto e/o ascoltato</p> <p>-Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa.</p>	<p>-Rispondere in modo corretto e pertinente a domande su quanto letto e/o ascoltato.</p> <p>-Formulare domande e risposte adeguate alla situazione comunicativa.</p>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>
<p>- Riconoscere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>-Leggere con corretta pronuncia vocaboli studiati</p> <p>- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>-Leggere vocaboli e brevi frasi con corretta pronuncia.</p> <p>- Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>-Rispondere, con risposta breve (yes/no - T-F), a semplici le domande scritte su quanto letto (yes/no questions)</p>	<p>-Leggere con corretta pronuncia e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con e senza l'aiuto di immagini.</p> <p>-Riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo.</p>	<p>- Leggere con corretta pronuncia e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo: frasi, dialoghi, fumetti, semplici testi descrittivi, istruzioni, filastrocche, rime, canzoni con e senza l'aiuto di immagini.</p> <p>-Riconoscere vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo.</p>

			<p>-Abbinare parole e, o, brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti.</p> <p>-Comprendere brevi e semplici testi, preferibilmente accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>-Rispondere in modo pertinente a domande scritte su quanto letto. (anche risposta breve - una parola)</p> <p>-Ricavare informazioni da tabelle e schemi</p>	<p>-Abbinare parole e, o, brevi frasi scritte alle immagini corrispondenti</p> <p>-Comprendere brevi e semplici testi letti anche non accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>-Rispondere in modo corretto e pertinente a domande scritte su quanto letto.</p> <p>-Ricavare informazioni da tabelle e schemi</p>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>
<p>-Scrivere parole, su copiatura, a corredo di immagini</p>	<p>- Scrivere vocaboli noti</p> <p>- Completare frasi già strutturate</p> <p>- Scrivere messaggi augurali.</p> <p>- Scrivere parole e semplici frasi memorizzate attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>- Scrivere con corretta ortografia vocaboli studiati, di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e ad attività svolte in classe.</p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi, anche non formalmente corretti, attinenti alle attività svolte e interessi personali (didascalie -</p>	<p>-Scrivere vocaboli e brevi frasi ortograficamente e grammaticalmente corretti</p> <p>-Scrivere messaggi semplici e brevi, anche non sempre formalmente corretti, attinenti all'argomento trattato (didascalie e brevi descrizioni)</p>	<p>-Scrivere vocaboli e brevi frasi ortograficamente e grammaticalmente corretti</p> <p>-Scrivere in forma corretta messaggi semplici e brevi, per situazioni di vita familiare, e per scambi comunicativi</p>

		<p>associazione parola-immagine/ frase-immagine)</p> <p>-Scrivere semplici strutture linguistiche attinenti agli argomenti e alle attività svolte in classe.</p>	<p>-Scrivere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato.</p>	<p>-Scrivere brevi testi, semplici messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>-Scrivere brevi e semplici testi attinenti all'argomento trattato (descrizioni, presentazioni)</p>
<b>Riflessione sulla lingua</b>	<b>Riflessione sulla lingua</b>	<b>Riflessione sulla lingua</b>	<b>Riflessione sulla lingua</b>	<b>Riflessione sulla lingua</b>
		<p>-Osservare coppie di parole simili come suono o come grafia e distinguerne il significato.</p>	<p>-Osservare coppie di parole simili come suono o come grafia e distinguerne il significato.</p> <p>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Riflettere sulle strutture della lingua inglese e acquisire l'uso delle principali strutture grammaticali della L2.</p> <p>- Riconoscere che cosa si è imparato, come si impara, e che cosa si deve imparare.</p>	<p>-Osservare coppie di parole simili come suono o come grafia e distinguerne il significato.</p> <p>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riflettere sulle strutture della lingua inglese e acquisire l'uso delle principali strutture grammaticali della L2.</p>

				<p>- Riconoscere che cosa si è imparato, come si impara, e che cosa si deve imparare.</p> <p>-Essere capaci di autovalutazione e autocorrezione.</p>
--	--	--	--	--

### **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: INGLESE**

*Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.*

#### **COMPETENZE**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### **OBIETTIVI**

##### Ascolto

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

##### Parlato

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni note adatte alla situazione.

### Lettura

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

### Scrittura

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.

<b>SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: INGLESE</b>		
<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<p><b><i>Ascolto (comprensione orale)</i></b></p> <p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p><b><i>Ascolto (comprensione orale)</i></b></p> <p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b><i>Ascolto (comprensione orale)</i></b></p> <p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>-Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</li> <li>-Interagire con uno o più interlocutori facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>-Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>-Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> <li>-Leggere brevi storie in edizioni graduate.</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> <li>-Leggere brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate.</li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>-Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.</li> </ul>
<p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>-Scrivere e-mail brevi messaggi personali adeguati al destinatario che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>-Scrivere e-mail e brevi lettere personali adeguate al destinatario e che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre risposte e formulare domande su testi.</li> <li>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>-Scrivere e-mail e lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi semplice.</li> </ul>

<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>
---	---	---

## SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: FRANCESE

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>-Comprendere frasi semplici pronunciate chiaramente su argomenti di tipo familiari.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di argomenti di vita quotidiana se pronunciati chiaramente. Identificare il tema generale o parole chiave di testi multimediali.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi specifiche su argomenti di vita quotidiana e interesse personale se pronunciate chiaramente. Comprendere l'essenziale di testi multimediali identificando il senso generale.</p>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>-Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e sociale.</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>-Sostenere una conversazione in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>-Riferire informazioni afferenti alla sfera personale e sociale.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno, sapendo selezionare le frasi e le espressioni adatte alla situazione comunicativa.</p>
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>

-Comprendere testi semplici di contenuto familiare.	-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Riconoscere le informazioni specifiche di argomenti di uso corrente.	-Comprendere globalmente testi relativamente lunghi e individuare le informazioni concrete e prevedibili.
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>  -Scrivere testi descrittivi brevi e semplici su argomenti familiari.	<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>  -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze e i propri interessi, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>  -Scrivere con frasi semplici e lessico corretto testi brevi e strutturati per raccontare il proprio vissuto ed esprimere la propria opinione.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>  -Rilevare semplici analogie o differenze con la lingua madre.  -Prestare attenzione alla grafia delle parole.  -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>  -Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.  -Applicare le conoscenze ortografiche.  -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>  -Rilevare le analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.  -Riconoscere il contesto comunicativo attraverso il lessico e le strutture linguistiche.  -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA:

### STORIA

<b>NUCLEI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA (CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO)</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:
	-Utilizza fonti di diverso genere, (fotografie, video, racconti) per riconoscere e interiorizzare la propria storia personale	-sa riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita  - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale	-Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno:  - colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana (attività di routine del calendario) -organizza correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato (ieri, oggi, domani)	-L'alunno:  -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni  - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali  -Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	L'alunno:  -Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  -Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana europea, mondiale.  -Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.  -Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	L'alunno:  - usa le conoscenze acquisite per descrivere le proprie esperienze	-L'alunno:  -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  -Usa carte geo - storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici	L'alunno:  -Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturale e di convivenza civile.  -Sa mettere in relazioni i fenomeni storici studiati.

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA ed ORALE</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza un linguaggio semplice per la rappresentazione dei fenomeni osservati e sperimentati</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</li> <li>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce testi (scritti e orali), utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse (cartacee e digitali) usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
---	---	--	---

## OBIETTIVI

NUCLEI FONDANTI	STORIA		
	Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria 1° grado
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e confrontare fatti ed eventi</li> <li>-Porre domande sulle cose e la natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>-Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>-Leggere una carta storico geografica relativa alle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le differenze fra gli oggetti, persone e fenomeni</li> <li>- Collocare sé stessi nello spazio e nel tempo (giornata scolastica, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni, scansione giorno/notte).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana europea, mondiale.</li> <li>-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare quotidianamente il calendario giornaliero per comprendere il passare del tempo,</li> <li>- Osservazione ed esperienza diretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturale e di convivenza civile.</li> <li>-Saper mettere in relazioni i fenomeni storici studiati.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentazioni grafico/pittoriche della storia personale e verbalizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse manualistiche non cartacee e digitali usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

**SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO)- SCUOLA PRIMARIA: STORIA**

- Mettere in successione ordinata, immagini; fatti e fenomeni della realtà (fasi della vita, prima, dopo, durante, mentre)
- Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi e ricerca soluzioni adeguate
- Dimostrare prime abilità di tipo logico
- utilizzare il linguaggio verbale per porre domande, chiedere/dare chiarimenti e aiuto
- Ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
- Essere attento alle consegne
- Appassionarsi
- Portare a termine il lavoro nei tempi stabiliti

<b>SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: STORIA</b>				
<b><i>Classe prima</i></b>	<b><i>Classe seconda</i></b>	<b><i>Classe terza</i></b>	<b><i>Classe quarta</i></b>	<b><i>Classe quinta</i></b>
<b><i>Uso delle fonti</i></b>	<b><i>Uso delle fonti</i></b>	<b><i>Uso delle fonti</i></b>	<b><i>Uso delle fonti</i></b>	<b><i>Uso delle fonti</i></b>
-Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e/o sugli eventi ciclici.  -Classificare le tracce di diverso tipo	- Conoscere e saper distinguere fonti di diverso tipo  -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato: la Preistoria.	-Individuare fonti storiche, tracce, resti e documenti  -Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.  -Ricavare informazioni da fonti di diversa natura rintracciabili nel territorio, negli archivi, nelle biblioteche o nei musei per fare	-Rappresentare e confrontare quadri storico-sociali con informazioni desunte da fonti di diversa natura.  -Ricavare informazioni da fonti di diversa natura rintracciabili nel territorio, negli archivi, nelle biblioteche o nei musei per fare ricerca storico-didattica al fine di ricostruire quadri di civiltà

			<p>ricerca storico-didattica al fine di ricostruire quadri di civiltà</p> <p>- Organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi</p> <p>-Rappresentare e confrontare quadri storico-sociali con informazioni desunte da fonti di diversa natura.</p>	<p>-Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>Organizzazione delle informazioni</b>
<p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>-Usare correttamente i principali indicatori temporali</p> <p>-Percepire e discriminare la durata breve e lunga di azioni, situazioni ed esperienze</p> <p>-Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari dell'ambiente circostante.</p>	<p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>- Individuare le relazioni di causa-effetto tra fatti</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>- Riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia personale</p>	<p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti e stabilire relazioni tra i fatti storici.</p> <p>-Individuare le relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>-Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p>	<p>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa</p> <p>-Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>- Riconoscere analogie e differenze tra diversi quadri storici di civiltà anche in rapporto al presente e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali utilizzando fonti di diverso tipo</p> <p>-Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>	<b>Produzione scritta e orale</b>
<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente a livello orale le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>-Rappresentare e verbalizzare in modo semplice conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.</p>	<p>-Rappresentare in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Riferire e confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p>	<p>-Riferire e confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</p>

		<p>-Riferire le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica</p> <p>-Rappresentare e/o riferire le conoscenze acquisite, utilizzando correttamente gli indicatori temporali e la terminologia specifica</p> <p>-Avviarsi ad apprendere un metodo di studio per riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p> <p>- Organizzare e rappresentare graficamente e verbalmente fatti, esperienze, racconti e conoscenze riguardanti gli aspetti della preistoria utilizzando gli organizzatori temporali.</p>	<p>-Ricavare informazioni ed esporre in forma orale le conoscenze e i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p>	<p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>
<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Strumenti concettuali</b>	<b>Strumenti concettuali</b>
-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali -Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per	-Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. -Conoscere il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà	-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà

	<p>la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ecc )</p>	<p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le informazioni essenziali</p> <p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o la lettura di testi dell'antichità</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p>	<p>-Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le informazioni</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie... Individuare i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p>	<p>-Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p> <p>-Individuare le caratteristiche di una civiltà cogliendo le peculiarità del suo percorso storico.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie...</p> <p>-Individuare i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p>
--	---	---	--	---

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: STORIA**

- Ha avviato l'acquisizione di Ha acquisito un metodo di studio (sottolineare concetti importanti, definire parole chiave, saper memorizzare i concetti fondamentali).
- Conosce la cronologia convenzionale (preistoria-storia, Paleolitico, Mesolitico, Neolitico, età dei metalli, storia antica).
- Conosce le civiltà più importanti della storia antica.
- Conosce le civiltà greca e romana.
- Ricava informazioni da documenti scritti e immagini.
- Colloca avvenimenti e fatti storici sulla linea del tempo.
- Legge e completa quadri di civiltà.
- Ricava informazioni da carte geo-storiche.
- Legge e completa mappe concettuali.
- Conosce il linguaggio specifico disciplinare.
- Individua relazioni tra fatti e fenomeni.
- Espone oralmente alcuni semplici contenuti.
- Risponde a domande guida.

## SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: STORIA

<b><i>Classe prima</i></b>	<b><i>Classe seconda</i></b>	<b><i>Classe terza</i></b>
<b><i>Uso delle fonti</i></b>	<b><i>Uso delle fonti</i></b>	<b><i>Uso delle fonti</i></b>
<p>-Conoscere i vari tipi di fonti.</p> <p>-Individuare i soggetti e le discipline coinvolti nella ricerca storica e nell'utilizzo delle fonti.</p>	<p>-Leggere e comprendere i vari tipi di fonti.</p>	<p>-Produrre e interpretare informazioni storiche con fonti di vario genere.</p>
<b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b>	<b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b>	<b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b>
<p>-Selezionare e organizzare le informazioni con semplici mappe e schemi.</p>	<p>-Costruire mappe spazio-temporali con le informazioni fornite dal docente e dal manuale.</p>	<p>-Organizzare e argomentare le informazioni sulla base di conoscenze personali e acquisite.</p>
<b><i>Produzione scritta e orale</i></b>	<b><i>Produzione scritta e orale</i></b>	<b><i>Produzione scritta e orale</i></b>
<p>-Produrre semplici testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti cartacee.</p> <p>-Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato.</p>	<p>-Produrre brevi testi rielaborando conoscenze selezionate da fonti cartacee e da appunti presi durante le lezioni.</p> <p>-Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite utilizzando un linguaggio adeguato.</p>	<p>-Produrre testi rielaborando conoscenze da fonti cartacee, digitali ricercate anche in autonomia.</p> <p>Argomentare con senso critico le conoscenze acquisite esponendole in modo chiaro e con il linguaggio specifico della disciplina.</p>

	-Comprendere le relazioni tra fenomeni storici e letterari.	- Conoscere e apprezzare gli aspetti del patrimonio culturale italiano mettendolo in relazione con i fenomeni storici studiati.  - Contestualizzare storicamente le opere letterarie e i loro autori.
<b><i>Strumenti concettuali</i></b>	<b><i>Strumenti concettuali</i></b>	<b><i>Strumenti concettuali</i></b>
-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani europei e mondiali della storia medievale.  -Saper costruire autonomamente la linea del tempo collocando gli eventi storici nei relativi secoli.	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani europei e mondiali della storia moderna.  - Sapersi approcciare agli eventi storici con una prospettiva geostorica.	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani europei e mondiali della storia contemporanea.  - Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali, sociali e di convivenza civile.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA:  
GEOGRAFIA**

<b>NUCLEI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA:</b> <i>CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO</i>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno: -Colloca sé stesso, oggetti e persone nello spazio -Si orienta negli spazi fisici e nel tempo -Segue ed esegue semplici percorsi su indicazioni	L'alunno: -si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	L'alunno: -Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punto di riferimento fissi.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GEOGRAFICITA'</b>	L'alunno: -Utilizza un linguaggio verbale e grafico semplice per descrivere i diversi contesti vissuti	-L'alunno: -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	L'alunno: -Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Localizza sul planisfero e sul globo le regioni fisiche principali e i caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
<b>PAESAGGIO</b>	L'alunno: -Osserva il proprio corpo sulla base di criteri e ipotesi -Coglie analogie e differenze tra i diversi ambienti naturali	L'alunno: -Riconosce, individua e denomina i caratteri che connotano i paesaggi. -Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	L'alunno: -Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'alunno: -Esplora i diversi contesti con tutti i sensi -Coglie l'importanza di comportamenti rispettosi per la tutela del paesaggio naturale	L'alunno: -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  -Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	L'alunno: -Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.  -Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

## OBIETTIVI

NUCLEI FONDANTI	GEOGRAFIA		
	Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria 1° grado
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i primi rapporti topologici attraverso le esperienze corporee</li> <li>-Localizzare correttamente persone e oggetti nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punto di riferimento fissi.</li> <li>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>-Localizzare sul planisfero e sul globo le regioni fisiche principali e i caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificare mappe/percorsi</li> <li>-Saper dare spiegazioni su oggetti e fenomeni utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>-Saper rappresentare semplici mappe e/o percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>-Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</li> </ul>

PAESAGGIO	<p>-Utilizzare tutti i sensi per esplorare l'ambiente</p> <p>-Stabilire relazioni tra oggetti, tra oggetti e persone e tra i diversi fenomeni</p>	<p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>-Individuare le differenze tra oggetti, fenomeni, persone</p> <p>-Misurare spazi oggetti e persone utilizzando strumenti di misura non convenzionali (misurazione delle altezze con piastrelle, costruzioni, oggetti diversi)</p>	<p>-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p>

**SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA:LA CONOSCENZA DEL MONDO - SCUOLA PRIMARIA : GEOGRAFIA**

- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi con i loro ambienti, i fenomeni naturali, osservandone i cambiamenti
- Orientarsi in modo sicuro e autonomo nei diversi ambienti
- Utilizzare il linguaggio verbale per porre domande, chiedere/dare chiarimenti e aiuto
- Ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
- Essere attento alle consegne
- Appassionarsi
- Portare a termine il lavoro

## SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: GEOGRAFIA

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>Orientamento</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Orientamento</b>	<b>Orientamento</b>
<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>-Riconoscere e descrivere le posizioni di sé, degli altri e degli oggetti nello spazio, rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>- Rappresentare graficamente in una mappa/pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale</p>	<p>-Orientarsi utilizzando punti di riferimento, la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>-Muoversi nello spazio, utilizzando mappe di spazi noti.</p>	<p>-Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali ricavando informazioni e dati.</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>- Conoscere gli strumenti e le modalità attuate dall'uomo per orientarsi (sole, stella, rosa dei venti, bussola)</p>	<p>-Conoscere gli elementi convenzionali per orientarsi sulla superficie terrestre. (meridiani, paralleli)</p> <p>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc).</p> <p>-Utilizzare correttamente i punti cardinali per orientarsi nello spazio e leggere rappresentazioni cartografiche</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica i più significativi elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<b>Linguaggio della geo-graficità</b>

<p>-Conoscere e utilizzare i concetti topologici.</p> <p>-Effettuare semplici percorsi e descrivere sia oralmente che attraverso la rappresentazione grafica le esperienze utilizzando gli indicatori spaziali.</p>	<p>-Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc..) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</p>	<p>-Leggere, interpretare e rappresentare piante di oggetti, mappe e carte di ambienti noti, tracciare percorsi.</p> <p>-Riconosce e denomina i principali ambienti e paesaggi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>-Saper ridurre in scala semplici oggetti, piante e mappe</p>	<p>-Conoscere e distinguere i diversi tipi di rappresentazione cartografica (fisica, politica, tematica...)</p> <p>-Analizzare i fattori e gli elementi che determinano il clima e i mutamenti climatici.</p> <p>-Localizzare le aree climatiche del mondo, descrivendone le caratteristiche.</p> <p>-Localizzare le aree climatiche dell'Italia, descrivendone le caratteristiche.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici.</p>	<p>- Leggere, analizzare e interpretare diversi tipi di rappresentazione cartografica</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizzare le regioni fisiche principali e a grandi linee i caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori sociodemografici ed economici.</p>
<p><b>Paesaggio</b></p>	<p><b>Paesaggio</b></p>	<p><b>Paesaggio</b></p>	<p><b>Paesaggio</b></p>	<p><b>Paesaggio</b></p>
<p>-Conoscere lo spazio e il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Analizzare uno spazio e scoprire gli elementi che lo caratterizzano.</p>	<p>-Conoscere gli elementi caratterizzanti di uno spazio vissuto e del territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che</p>	<p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione e dell'Italia in generale</p>	<p>-Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>-Analizzare e confrontare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di</p>	<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>-Analizzare e confrontare gli elementi che caratterizzano le regioni italiane, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore</p>

	caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.	(montagna, pianura, fiume) -Comprendere le relazioni di causa effetto tra azioni dell'uomo e problemi ambientali dei vari territori ed ambienti.	particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>	<b>Regione e sistema territoriale</b>
- Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato con diverse funzioni	-Comprendere che il territorio circostante è spazio organizzato e antropizzato.  -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	-Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.  -Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi si ripercuote su tutti gli altri.	-Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano  -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: GEOGRAFIA**

- Acquisizione di un metodo di osservazione:
- curiosità espressa con domande e nel reperimento di esperienze, informazioni ed immagini appropriate;
- allenamento ordine/sistematicità nell'osservare oggetti e fenomeni geografici;
- allenamento nell'individuare le parole-chiave e nell'utilizzarle in esposizioni sufficientemente focalizzate sull'argomento geografico.
- orientamento sicuro sulle carte geografiche normalmente in uso nella Scuola Primaria: conoscenza e capacità d'interpretazione della legenda e dei simboli più comuni.
- Padronanza di alcune conoscenze che riguardano l'aspetto fisico e politico dell'Italia (principali fiumi, laghi, mari, catene montuose e vette, pianure, isole...) e la posizione geografica del capoluogo dello Stato italiano, dei capoluoghi di Regioni e delle regioni stesse e utilizzo dei termini specifici del linguaggio geografico.
- Conoscenza del lessico relativo alla orografia morfologia, all'idrografia, al clima ed ai principali settori economici del territorio italiano.

## SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: GEOGRAFIA

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b><i>Orientamento</i></b>	<b><i>Orientamento</i></b>	<b><i>Orientamento</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</li> <li>-Orientarsi nelle realtà territoriali italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi sulle carte europee fisiche, politiche e tematiche</li> <li>-Orientarsi nelle realtà territoriali europee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi sui planisferi fisici, politici e tematici.</li> <li>-Costruire in maniera autonoma carte e mappe di vario genere.</li> </ul>
<b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b>	<b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b>	<b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>-Leggere e costruire grafici attraverso dati forniti dall'insegnante.</li> <li>-Utilizzare semplici termini del linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e interpretare carte geografiche e tematiche, immagini, grafici e diagrammi.</li> <li>-Comprendere e utilizzare la terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare dati statistici.</li> <li>-Comprendere rappresentazioni cartografiche presentando vantaggi e svantaggi.</li> <li>-Comprendere e utilizzare la terminologia specifica.</li> </ul>
<b><i>Paesaggio</i></b>	<b><i>Paesaggio</i></b>	<b><i>Paesaggio</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>-Saper riconoscere le varie tipologie di ambienti italiani e operare confronti tra realtà territoriali diverse.</li> <li>-Riconoscere i paesaggi antropici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>-Saper riconoscere le varie tipologie di ambienti europei e operare confronti tra realtà territoriali diverse.</li> <li>-Analizzare e approfondire i paesaggi antropici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>-Saper riconoscere le varie tipologie di ambienti mondiali e operare confronti tra realtà territoriali diverse.</li> <li>-Interpretare e commentare gli aspetti positivi e negativi dei paesaggi antropici utilizzando fonti varie.</li> <li>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>

<b><i>Regione sistema territoriale</i></b>	<b><i>Regione sistema territoriale</i></b>	<b><i>Regione sistema territoriale</i></b>
-Individuare aspetti e problemi nell'interazione uomo ambiente nelle regioni italiane.	-Individuare aspetti e problemi nell'interazione uomo ambiente nelle regioni europee.	-Individuare aspetti e problemi nell'interazione uomo ambiente nei continenti.
-Saper riconoscere e distinguere il concetto di regione.	-Saper riconoscere e distinguere il concetto di stato.	-Saper riconoscere e distinguere il concetto di continente.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA:  
MATEMATICA**

<b>NUCLEI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA:</b> <i>CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO</i>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>NUMERI</b>	L'alunno:  -Raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, opera con i numeri, sa contare entro il 10	L'alunno:  - riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...)  - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	L'alunno:  -si muove con sicurezza nel calcolo nell'insieme R - Sceglie la strategia più efficace per risolvere problemi.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	L'alunno:  - Sperimenta, riconosce e riproduce le principali figure piane (triangolo, cerchio, quadrato) -Classifica e seria le figure in base a diversi criteri (dimensione/colore, spessore)	L'alunno:  - riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;  - descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;  utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)	L'alunno:  -Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.  - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.

<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (scuola primaria)</b></p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni attraverso semplici strumenti non convenzionali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni tabelle e grafici;</li> <li>- ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici;</li> <li>- riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza;</li> <li>-legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici;</li> <li>-riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria;</li> <li>-costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri;</li> <li>- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative;</li> <li>- utilizza strumenti matematici per operare nella realtà.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>-Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</li> </ul>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</li> <li>-L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>

## OBIETTIVI

NUCLEI FONDANTI	MATEMATICA		
	Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria 1° grado
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contare oggetti</li> <li>-Saper confrontare i oggetti</li> <li>-Saper contare sulle mani</li> <li>-Saper operare seriazioni</li> <li>-Operare classificazioni/raggruppamenti</li> <li>-Numerare in avanti entro il 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare i numeri naturali e non.</li> <li>-Padroneggiare con sicurezza le 4 operazioni, anche con i numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Conoscere la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali). - Essere consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partendo da situazioni reali, confrontare oggetti, materiali, in cui riconoscere elementi geometrici e/o spaziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare, confrontare descrivere, denominare e classificare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto partendo da situazioni reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e solide.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata</li> <li>- Conoscere i teoremi di Pitagora e della similitudine e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> </ul>

<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>- Acquisire strategie per risolvere semplici quesiti logici partendo dal concreto per arrivare all'astrazione (contare compagni presenti quantificando in base a criteri dati, corrispondenze)</p>	<p>- Leggere, rappresentare relazioni e dati. - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere con una o più incognite, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</p>	<p>- Conoscere formule che contengono lettere ed esprimono in forma generale relazioni e proprietà. - Conoscere le relazioni di proporzionalità - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Conoscere il piano cartesiano e in particolare le funzioni del tipo <math>y = mx</math>, <math>y = mx + q</math>, <math>y = a/x</math></p>
<p>DATI E PREVISIONI</p>			<p>- Conoscere il significato dei valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche - Conoscere i concetti di variabilità di un insieme di dati, e di campo di variazione.</p>

**SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO -SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA**

- Raggruppare per caratteristiche oggetti, materiali, immagini secondo criteri dati (forme, colore, grandezze)
- Rilevare le caratteristiche principali di elementi (classifica, seria, ordina).
- Dimostrare prime abilità di tipo logico/matematiche sia a livello concreto che astratto
- Utilizzare il linguaggio verbale per porre domande, chiedere/dare chiarimenti aiuto
- Ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
- Essere attento alle consegne
- Appassionarsi
- Portare a termine il lavoro

## SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: MATEMATICA

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
<b>Numeri</b>	<b>Numeri</b>	<b>Numeri</b>	<b>Numeri</b>	<b>Numeri</b>
<p>-Acquisire il concetto di quantità.</p> <p>-Contare entro il 20, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 in notazione decimale, confrontarli e ordinarli sulla retta.</p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali rappresentando le situazioni con diagrammi e utilizzando le procedure di calcolo.</p>	<p>-Contare entro le centinaia, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 in notazione decimale; confrontarli utilizzando anche i simboli <math>&lt; &gt; =</math></p> <p>-Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna anche con il cambio.</p> <p>-Acquisire e memorizzare le tabelline; eseguire moltiplicazioni con strumenti e tecniche diverse.</p> <p>-Scoprire la divisione come ripartizione e contenezza</p>	<p>-Contare entro il 10000, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre</p> <p>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10.</p> <p>-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>-Leggere e scrivere, in cifre e lettere i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola, confrontarli e ordinarli.</p> <p>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà.</p> <p>Usare procedure e strategie di calcolo mentale.</p> <p>-Scoprire l'unità frazionaria e la frazione decimale.</p> <p>-Confrontare e ordinare le frazioni utilizzando opportunamente la linea dei numeri.</p> <p>-Rappresentare numeri interi e decimali sulla retta dei numeri</p>	<p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Consolidare la conoscenza della divisione con resto tra numeri naturali e con divisore a due cifre.</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>-Utilizzare i numeri decimali, le frazioni e le percentuali in situazioni quotidiane.</p> <p>-Rappresentare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>-Rappresentare i numeri</p>

				<p>conosciuti sulla retta</p> <p>-Utilizzare le scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>
<b>Spazio e figure</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Spazio e figure</b>
<p>-Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Riconoscere figure ed individuarvi confini, regioni interne e regioni esterne.</p>	<p>-Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine.</p> <p>-Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie; utilizzare due coordinate per definire la posizione di un punto o di una casella.</p> <p>-Riconoscere e disegnare figure geometriche piane e solide; individuare linee diverse (rette, curve.....) negli elementi della realtà e riprodurle.</p>	<p>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone od oggetti, utilizzando gli indicatori spaziali adeguati.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o da un disegno, descrivere un percorso che si sta facendo, dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</p> <p>-Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo.</p> <p>-Riconoscere, denominare,</p>	<p>-Conoscere le principali figure geometriche, riconoscerne le principali proprietà.</p> <p>-Costruire e disegnare le principali figure geometriche.</p> <p>-Distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza (retto, acuto, ottuso, piatto, giro).</p> <p>-Misurare l'ampiezza dell'angolo</p> <p>-Riconoscere le linee parallele, incidenti e perpendicolari.</p> <p>-Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e area e riconoscere i poligoni isoperimetrici e equiestesi.</p>	<p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi.</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p>

		descrivere e disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali.		<p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>- Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le formule corrispondenti e applicare le formule inverse.</p>
--	--	--	--	--

<i>Relazioni dati e previsioni</i>	<i>Relazioni dati e previsioni</i>	<i>Relazioni dati e previsioni</i>	<i>Relazioni dati e previsioni</i>	<i>Relazioni dati e previsioni</i>
<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base ad uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini: argomentare sui criteri che sono stati utilizzati.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Individuare grandezze misurabili e relativi confronti (grande/piccolo...).</p> <p>-Individuare situazioni problematiche da diverse situazioni vissute.</p>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base ad uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati utilizzati.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Misurare e ordinare grandezze secondo unità non convenzionali e con strumenti convenzionali (orologio...).</p> <p>-Risolvere semplici situazioni problematiche con una domanda</p>	<p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base ad uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini: argomentare sui criteri che sono stati utilizzati.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Misurare grandezze (lunghezze, tempo.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e misure convenzionali (metro orologio...).</p> <p>-Analizzare il testo di una situazione problematica,</p>	<p>-Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati.</p> <p>-Classificare eventi, oggetti, figure e numeri e costruire relazioni significative in contesti diversi.</p> <p>-Analizzare il testo di una situazione problematica individuandone i dati necessari, superflui, nascosti, mancanti.</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche con due domande (esplicite e implicite) e due operazioni, rappresentandoli con diagrammi.</p>	<p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>-Analizzare il testo di una situazione problematica individuando i diversi tipi di dati.</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche con più incognite esplicite e implicite, rappresentandoli con grafici, tabelle, diagrammi.</p>

<p>-Risolvere semplici situazioni problematiche sul piano pratico/iconico/numerico.</p>	<p>e una operazione, rappresentandoli con diagrammi.</p>	<p>individuare i dati necessari e superflui.</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche con una/due domande esplicite e una/due operazioni, rappresentandole con diagrammi.</p>	<p>-Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità.</p> <p>-Eseguire, in contesti significativi, equivalenze utilizzando i multipli e sottomultipli.</p> <p>-Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuandone analogie, differenze e regolarità.</p> <p>-In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento.</p>	<p>-Utilizzare le principali unità di misure per lunghezze, capacità, pesi, intervalli temporali e usarle per effettuare misurazioni e stime.</p> <p>-Eseguire equivalenze, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare quale è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità in sequenze di numeri o di figure.</p>
---	--	---	--	---

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: MATEMATICA**

*Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.*

### **COMPETENZE**

- Muoversi con sicurezza nel calcolo mentale con i numeri interi.
- Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali e decimali.
- Conoscere ed operare con il sistema metrico decimale.
- Riconoscere e rappresentare semplici forme del piano e dello spazio anche nella realtà.
- Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche e saper determinare lati, perimetro ed angoli.
- Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).
- Leggere e ricavare informazioni anche da tabelle e grafici.
- Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti matematici e riferirne il contenuto individuando dati, richiesta e formulando una possibile risposta.
- Risolvere problemi (una domanda, 2 operazioni) in tutti gli ambiti di contenuto, rappresentativi di situazioni reali, focalizzando l'attenzione sulla forma procedurale (scrittura dei dati in modo chiaro e sintetico, rappresentazione della figura geometrica quando necessario...).

## SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: MATEMATICA

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b>Numeri</b>	<b>Numeri</b>	<b>Numeri</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire i calcoli con le quattro operazioni in N utilizzando adeguatamente le loro proprietà.</li> <li>- Conoscere ed applicare in modo corretto le regole per risolvere semplici espressioni aritmetiche.</li> <li>- Conoscere il concetto di potenza e saper applicare le loro proprietà nel calcolo.</li> <li>- Operare con numeri in notazione scientifica e stabilire l'ordine di grandezza.</li> <li>- Utilizzare i criteri di divisibilità, scomporre in fattori primi, individuare M.C.D e m.c.m tra due o più numeri e risolvere semplici problemi.</li> <li>- Classificare, confrontare e rappresentare frazioni, riconoscere frazioni equivalenti e complementari, ridurre una frazione ai minimi termini e ridurre allo stesso denominatore due o più frazioni.</li> <li>- Conoscere ed applicare il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper eseguire operazioni ed espressioni con frazioni.</li> <li>- Conoscere il concetto di numero razionale e irrazionale.</li> <li>- Individuare le frazioni generatrici di numeri decimali e risolvere espressioni.</li> <li>- Conoscere come operare per approssimare un numero.</li> <li>- Conoscere il significato dell'estrazione di radice e trovare la radice di un numero utilizzando le tavole numeriche o altri metodi di calcolo.</li> <li>- Conoscere rapporti, proporzioni e loro proprietà e saper operare con essi.</li> <li>- Conoscere ed operare con il concetto di percentuale.</li> <li>- Conoscere ed applicare il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare ed operare con numeri relativi.</li> <li>- Conoscere le espressioni letterali, operare con monomi e polinomi.</li> <li>- Conoscere equazioni ed identità ed operare con esse.</li> <li>- Conoscere ed applicare il linguaggio specifico</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<b>Spazio e figure</b>	<b>Spazio e figure</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali e derivati.</li> <li>- Saper confrontare e operare con segmenti ed angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e disegnare quadrilateri e conoscere le loro proprietà.</li> <li>- Risolvere semplici problemi su perimetro, area e angoli dei quadrilateri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcolare area del cerchio e lunghezza della circonferenza.</li> <li>- Rappresentare ed operare con poligoni inscritti e circoscritti.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare ed operare con rette nel piano.</li> <li>- Riconoscere e disegnare poligoni e conoscere le loro proprietà</li> <li>- Conoscere, disegnare e classificare i triangoli e i loro elementi (altezze, mediane, bisettrici e assi).</li> <li>- Risolvere semplici problemi su perimetro e angoli delle figure piane studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato del Teorema di Pitagora e applicarlo alle figure studiate.</li> <li>- Conoscere e rappresentare cerchio e circonferenza individuando parti principali e reciproche posizioni nel piano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, classificare e rappresentare un solido (poliedri e solidi di rotazione) e le sue parti.</li> <li>- Sviluppare un solido nel piano</li> <li>- Saper operare con misure di superficie, volume, peso e densità di un solido.</li> </ul>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di proporzionalità diretta e inversa e rappresentarle graficamente.</li> <li>- Risolvere problemi con tre semplice e ripartizione semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione rette e loro equazioni nel piano cartesiano.</li> </ul>
<b>Dati e previsioni</b>	<b>Dati e previsioni</b>	<b>Dati e previsioni</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, rappresentare e interpretare i diversi tipi di grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condurre un'indagine statistica raccogliendo dati, organizzando tabelle e costruendo grafici. determinare frequenze assolute, relative, percentuali, media, moda, mediana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i diversi tipi di evento e calcolarne la probabilità.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA:  
SCIENZE**

<b>NUCLEI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA (CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO)</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora manipolando gli elementi naturali, utilizzando tutti i sensi,</li> <li>-Inizia a formulare e spiegare ipotesi di un fenomeno naturale osservato</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;</li> <li>- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua un procedimento per attuare semplici esperienze scientifiche (prove ed errori)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	L'alunno: -Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone sugli oggetti e sulla natura	L'alunno: - riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. - espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L'alunno: - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
<b>FISICA E CHIMICA</b>			L'alunno: - Riconosce la differenza tra trasformazioni chimiche e fisiche - Conosce la tavola periodica, da differenza tra sostanze semplici e composte. - Conosce la struttura atomica della materia
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>			L'alunno: - Descrive la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo. - Sa rappresentare i moti della Luna e saperli mettere in relazione con le fasi lunari e le eclissi. - Descrive la struttura interna della Terra. - Spiega la dinamica della tettonica a placche. - Mette in relazione i fenomeni vulcanici e sismici con la teoria della tettonica a placche.

<p><b>BIOLOGIA</b></p>			<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>- Sa mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati.</li> <li>- Sa individuare caratteri ereditari nell'ambito della propria famiglia. Risolvere semplici problemi con il calcolo della probabilità.</li> <li>- Capisce l'importanza della genetica nella vita dell'uomo.</li> </ul>
------------------------	--	--	---

## OBIETTIVI

NUCLEI FONDANTI	SCIENZE		
	Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria 1° grado
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare semplici concetti scientifici nell'osservazione diretta della quotidianità</li> <li>-Cogliere le caratteristiche dei diversi materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</li> <li>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare alcuni concetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni naturali e spiegare anche per mezzo di simulazioni i vari fenomeni.</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare e registrare con semplici strumenti di misura.</li> <li>-individuare nell'ambiente circostante elementi che lo caratterizzano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura.</li> <li>- Individuare le priorità di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici soluzioni.</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partendo dall'osservazione di fenomeni scientifici è in grado di formulare ipotesi per verificarne la veridicità</li> </ul>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostrare atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente e degli esseri viventi</li> <li>-Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui, per il rispetto di persone, cose e ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare nell'ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>-Conoscere la struttura del suolo e osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> <li>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo.</li> <li>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere una visione dell'ambiente di vita come interazione dinamica delle specie viventi tra loro e l'ambiente.</li> <li>- Comprendere il carattere finito delle risorse naturali e adottare atteggiamenti responsabili verso il loro uso.</li> </ul>
FISICA E CHIMICA			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni di esperienza.</li> </ul>

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</li> <li>- Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna.</li> <li>- Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni.</li> <li>- Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>
<p>BIOLOGIA</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare</li> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>- Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>

**SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA:LA CONOSCENZA DEL MONDO–SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE**

- Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà (ciclo dell'acqua, semina, ciclicità delle stagioni)
- Rilevare le caratteristiche principali di esseri viventi e situazioni, formula ipotesi, e ricerca soluzioni adeguate
- Dimostrare prime abilità di tipo scientifico (ciclo dell'acqua, semina)
- Utilizzare il linguaggio verbale per porre domande, chiedere/dare chiarimenti e aiuto
- Ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
- Essere attento alle consegne
- Appassionarsi
- Portare a termine il lavoro

**SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: SCIENZE**

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b>	<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b>	<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b>	<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b>	<b><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></b>
-Individuare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  -Individuare gli organi di senso e conoscerne le funzioni.	-Individuare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  -Riconoscere le principali caratteristiche e gli stati di alcuni elementi naturali.	-Conoscere la materia e le sue proprietà.	-Conoscere la materia e le sue proprietà.	-Iniziare a costruire il concetto di energia. Riconoscere le diverse fonti di energia.

<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>
-Osservare e sperimentare attraverso i 5 sensi	-Osservare e descrivere gli elementi naturali. -Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.	-Osservare e descrivere gli elementi naturali. -Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.	-Osservare e descrivere gli elementi naturali. -Osservare e descrivere i momenti significativi nella vita di piante e animali.	-Descrivere e riconoscere i principali componenti del Sistema Solare.
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>
-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente utilizzando i 5 sensi. -Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	- Riconoscere e descrivere viventi e non viventi.	-Riconoscere e descrivere viventi e non viventi. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei vari ambienti.	-Conoscere il percorso di sviluppo di organismi animali e vegetali al fine di coglierne somiglianze e differenze. -Esporre utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	-Conoscere la struttura e lo sviluppo del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati. -Esporre utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

### **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: SCIENZE**

#### **Conoscenze di base:**

- ciclicità di viventi (caratteristiche distintive tra organismi animali e vegetali, il ciclo vitale, semplici elementi di anatomia e di funzionamento del corpo umano).
- ciclicità di non viventi (acqua, aria e suolo, trasformazioni della materia, principali fonti di energia, ciclo delle stagioni, semplici elementi di astronomia).
- interdipendenza tra viventi e non viventi (ecosistemi, inquinamento, norme di rispetto ambientale).

## SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: SCIENZE

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osservare, analizzare e descrivere fenomeni seguendo le regole del metodo scientifico.</li> <li>- saper esporre i concetti affrontati in modo corretto e con un linguaggio specifico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper condurre e relazionare adeguatamente un esperimento scientifico</li> <li>- saper esporre i concetti affrontati in modo corretto e con un linguaggio specifico adeguato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper condurre e relazionare adeguatamente un esperimento scientifico</li> <li>- saper esporre i concetti affrontati in modo corretto e con un linguaggio specifico adeguato.</li> </ul>
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e descrivere le proprietà e problematiche di acqua, aria e suolo.</li> <li>- analizzare il proprio comportamento verso l'ambiente e proporre alternative all'inquinamento di acqua, aria e suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere struttura di tessuti, organi sistemi ed apparati del corpo umano e la loro fisiologia.</li> <li>- saper assumere atteggiamenti responsabili a cura della propria salute dal punto di vista alimentare, motorio e respiratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere ed analizzare struttura e funzioni dei sistemi endocrino e nervoso e dell'apparato riproduttore.</li> <li>- saper assumere atteggiamenti responsabili e maturi a cura della propria salute dal punto di vista sessuale e in relazione a sostanze che creano dipendenza.</li> <li>- comprendere che le risorse della Terra non sono inesauribili ed assumere atteggiamenti sostenibili in campo ambientale.</li> </ul>

<b>Fisica e chimica</b>	<b>Fisica e chimica</b>	<b>Fisica e chimica</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare la struttura della materia</li> <li>- conoscere il concetto di calore e temperatura e i suoi effetti.</li> <li>- riconoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere e analizzare le principali reazioni chimiche.</li> </ul>	
<b>Biologia</b>	<b>Biologia</b>	<b>Biologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere le caratteristiche dei viventi.</li> <li>- Conoscere la struttura cellulare in relazione alle funzioni vitali.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche ed i criteri di classificazione dei viventi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali regole che governano la genetica e l'ereditarietà dei caratteri.</li> <li>- comprendere la funzione e la finalità delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica.</li> <li>- Conoscere e comprendere i processi evolutivi e le principali teorie.</li> </ul>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e comprendere l'Universo ed in particolare il sistema solare.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e le forze endogene ed esogene che la modificano</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA:  
TECNOLOGIA**

<b>NUCLEI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA (CAMPO DI ESPERIENZA: CONOSCENZA DEL MONDO)</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>-è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>-conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici</li> <li>- legge e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul>
<b>PREVEDERE IMMAGINARE E PROGETTARE</b>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>-si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità.</li> <li>-pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso quotidiano</li> </ul>



<p>TRASFORMARE E PRODURRE</p>		<p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Eeguire interventi di decorazione dell'ambiente scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>	<p>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità.</p> <p>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso quotidiano</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>-Eeguire interventi di riparazione e manutenzione su oggetti dell'uso quotidiano.</p>
-------------------------------	--	--	---

### **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO–SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA**

- *Prima conoscenza delle strumentazioni tecnologiche (pc, LIM)*
- *Accensione e spegnimento pc*
- *Conoscenza e interazione con gli strumenti (tastiera, mouse, stampante)*
- *Sa utilizzare il linguaggio verbale per porre domande, chiedere/dare chiarimenti e aiuto*
- *Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana*
- *È attento alle consegne*
- *Si appassiona*
- *Porta a termine il lavoro*

## SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: TECNOLOGIA

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>
<p>-Distinguere il mondo naturale da quello artificiale.</p> <p>-Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita riflettendo sulla funzione.</p> <p>-Conoscere i principali dispositivi digitali presenti nella scuola.</p>	<p>-Distinguere, analizzare e classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune.</p> <p>-Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione.</p> <p>-Seguire semplici istruzioni d'uso.</p> <p>-Conoscere le principali parti di un computer e le sue funzioni.</p>	<p>-Distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze in base alle caratteristiche.</p> <p>-Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>-Seguire semplici istruzioni d'uso.</p> <p>-Conoscere e utilizzare il computer e un programma di videoscrittura (es. word) e le sue funzioni principali.</p>	<p>-Distinguere, descrivere con parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze in base alle caratteristiche.</p> <p>-Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni.</p> <p>- Conoscere e utilizzare il computer e alcuni programmi e le loro funzioni principali.</p>	<p>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali più comuni.</p> <p>-Conoscere e utilizzare il computer e alcuni programmi e le loro funzioni principali.</p>

<b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b>	<b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b>	<b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b>	<b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b>	<b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b>
-Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	-Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	-Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	-Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	-Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<b><i>Intervenire, progettare e produrre</i></b>	<b><i>Intervenire, progettare e produrre</i></b>	<b><i>Intervenire, progettare e produrre</i></b>	<b><i>Intervenire, progettare e produrre</i></b>	<b><i>Intervenire, progettare e produrre</i></b>
-Smontare semplici oggetti.  -Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scuola.	-Smontare semplici oggetti.  -Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scuola.	-Smontare semplici oggetti.  -Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scuola.	-Smontare e rimontare semplici oggetti.  -Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scuola.  -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendone e documentando la sequenza delle operazioni	-Smontare e rimontare semplici oggetti.  -Eseguire interventi di decorazione dell'ambiente scuola.  -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendone e documentando la sequenza delle operazioni

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: TECNOLOGIA**

- Organizzazione dello spazio- lavoro e del materiale.
- Sperimentare l'uso di matite per disegno artistico (matita b) e disegno tecnico (matita
- Uso del righello, della riga, delle squadre e del compasso.
- Osserva e descrive un oggetto semplice seguendo uno schema.
- Conoscenza di base di figure geometriche piane.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.

**SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: TECNOLOGIA**

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere sviluppo sostenibile da economia circolare</li> <li>- Conoscere i bisogni reali dell'uomo</li> <li>- Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali</li> <li>- Individuare i mezzi per comunicare a distanza e trasmettere dati (Internet)</li> <li>- Comprendere il disegno geometrico in modo tecnico</li> <li>- Conoscere le regole del disegno teorico e applicarle correttamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare per ogni risorsa tipi e fonti di inquinamento</li> <li>- Utilizzare correttamente i mezzi di comunicazione</li> <li>- Distinguere i principali processi di coltivazione</li> <li>- Descrivere e confrontare le attività del settore dell'agricoltura e dell'industria alimentare</li> <li>- Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli alimenti naturali</li> <li>- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni</li> <li>- Conoscere le regole del disegno teorico e applicarle correttamente</li> <li>- Conoscere le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali dalle altre forme di rappresentazione di un solido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</li> <li>- Individuare e comprendere i problemi collegati alla sicurezza dei trasporti, il rapporto tra sistema dei trasporti e l'ambiente, i vantaggi e gli svantaggi relativi ai vari tipi di mezzo di trasporto al fine di elaborare capacità di scelta</li> <li>- Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali</li> <li>- Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>- Conoscere le regole del disegno teorico e applicarle correttamente</li> <li>- Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido</li> </ul>

<b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b>	<b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b>	<b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b>
- Realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali	- Realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali	- Realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
<b><i>Intervenire, progettare e produrre</i></b>	<b><i>Intervenire, progettare e produrre</i></b>	<b><i>Intervenire, progettare e produrre</i></b>
- Progettare e realizzare un semplice oggetto, utilizzando i materiali studiati  - Programmare ed organizzare un'attività di ricerca	- Saper disegnare e costruire solidi in cartoncino  - Saper progettare e realizzare un oggetto, utilizzando i materiali studiati  - Saper programmare ed organizzare un'attività di ricerca	- Acquisire consapevolezza del problema operativo affrontato  - Predisporre ed eseguire un progetto con ordine

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA:  
ARTE E IMMAGINE**

<b>NUCLEI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA (CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI E COLORI)</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative</li> <li>-Riconosce e denomina i colori primari, i colori secondari, il bianco e il nero</li> <li>-Esplorare i materiali e saperli utilizzare in modo personale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-realizza elaborati con soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>-Utilizza alcuni strumenti, tecniche figurative e regole della rappresentazione visiva.</li> <li>-Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche scritte, per produrre nuove immagini.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza molteplici tecniche grafico/pittoriche</li> <li>-Osserva le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente e li descrive</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.</li> <li>-Riconosce alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte.</li> <li>-Legge e commenta le opere d'arte più significative e le storicizza.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcune opere di artisti contemporanei</li> <li>- Interpretare in modo personale le proprie produzioni, quelle degli altri e quelle degli artisti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> <li>-Conosce alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico museale del territorio.</li> </ul>

## OBIETTIVI

NUCLEI FONDANTI	ARTE E IMMAGINE		
	Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria 1° grado
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività</li> <li>-Esplorare i materiali a disposizione</li> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici</li> <li>-Comunicare, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente (drammatizzazione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideare e progettare elaborati con soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva.</li> <li>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche scritte, per produrre nuove immagini.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Migliorare le capacità percettive</li> <li>-Ampliare la conoscenza della realtà</li> <li>-Sviluppare il senso estetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo.</li> </ul>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>-Incontrare l'arte come occasione per guardare con occhi diversi il mondo circostante</p>	<p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico museale del territorio e ipotizzare strategie di intervento per la sua tutela.</p>
---	--	---	--

### **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA: IMMAGINI, SUONI, COLORI– SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE**

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

#### **Abilità essenziali**

- Esprimersi attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative
- Saper controllare l'esecuzione del gesto
- Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie
- È attento alle consegne
- Si appassiona
- Porta a termine il lavoro

## SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: ARTE E IMMAGINE

<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>	<i>Classe quarta</i>	<i>Classe quinta</i>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Esprimersi e comunicare</i>
<p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diversi.</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diversi.</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita utilizzando strumenti e tecniche diversi.</p>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>
	<p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (punto, linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>-Osservare, descrivere e interpretare vari tipi di immagine, utilizzando le conoscenze degli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>

<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
		-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.	-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

### **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: ARTE E IMMAGINE**

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

ARTE:

#### **Abilità essenziali**

- Utilizzo consapevole dei propri materiali in relazione alle consegne, al percorso didattico richiesto e allo spazio di lavoro.
- Utilizzo corretto delle tecniche grafiche e pittoriche di base.
- Osservazione e rappresentazione degli elementi della realtà.
- Capacità di riconoscere e descrivere gli elementi iconografici di un semplice messaggio visivo.
- Capacità di riconoscere e descrivere in modo semplice alcune opere d'arte.

#### **Conoscenze**

- Elementi base del linguaggio visivo.
- Tecniche grafiche e pittoriche di base.

## SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: ARTE E IMMAGINE

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>Esprimersi e comunicare</b>
<p>-Rappresentare attraverso idee e progetti quanto è emerso dall'osservazione dal vero o dalle esperienze- esercitazioni dei codici: punto, linea superficie e colore.</p> <p>-Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerente ad alcune tecniche artistiche, applicandole in modo corretto ai messaggi visivi.</p> <p>-Produrre nuove immagini applicandole regole di base del linguaggio visivo, interpretando in modo personale i temi proposti.</p>	<p>-Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</p> <p>-Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva per creare messaggi personali e creativi.</p> <p>-Produrre messaggi visivi rielaborando materiali differenti, integrando media e codici espressivi.</p>	<p>-Produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, interpretando i temi proposti e i messaggi visivi della storia dell'arte dell'800 e '900.</p> <p>-Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>-Produrre messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi.</p>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>
<p>-Osservare la realtà per superare lo stereotipo.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche.</p>	<p>-Osservare, leggere e comprendere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso schemi di lettura ed esercitazioni grafiche per favorire l'osservazione.</p>	<p>-Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di immagini statiche e multimediali.</p> <p>-Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive.</p>

<p>-Osservare la realtà per superare lo stereotipo.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche.</p>	<p>-Osservare, leggere e comprendere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso schemi di lettura ed esercitazioni grafiche per favorire l'osservazione.</p>	<p>-Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di immagini statiche e multimediali.</p> <p>-Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive.</p>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>
<p>-Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico.</p> <p>-Conoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato.</p> <p>-Conoscere il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio.</p> <p>-Osservare dal vero beni culturali, artistici e ambientali del territorio.</p> <p>-Conoscere e classificare le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali anche in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione (Musei, Pinacoteche e parchi protetti).</p>	<p>-Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale.</p> <p>-Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte medioevale, rinascimentale, barocca, collocandola nei rispettivi contesti storici.</p> <p>-Riconoscere la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato.</p> <p>-Visitare Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà.</p>	<p>-Leggere, descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte, in relazione al periodo storico e culturale.</p> <p>-Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte dell'800 e del '900 collocandola nei rispettivi contesti storici.</p> <p>-Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro.</p> <p>-Conoscere organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio mondiale artistico- ambientale; visitare Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA :  
MUSICA**

<b>NUCLEI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA (CAMPO DI ESPERIENZA: SUONI)</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</b>	<p>L'alunno:</p> <p>ha interesse per l'ascolto della musica</p> <p>-Riconosce i suoni dei diversi ambienti familiari</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Conosce le principali opere d'arte musicali.</p>
<b>PRATICA ESPRESSIVA</b>	<p>L'alunno:</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>- Recita, produce filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, eventualmente anche con quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-Esegue, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili.</p>

<b>USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	L'alunno: -Decodifica segni grafici e riproduce movimenti/suoni associati ad essi con le diverse parti del corpo o strumenti		L'alunno: -Decodifica e utilizza la notazione tradizionale di scrittura.
<b>RIELABORAZIONE PERSONALE DEL MATERIALE SONORO</b>	L'alunno: -Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore		L'alunno: -Orienta la costruzione della propria identità musicale e amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.

## OBIETTIVI

NUCLEI FONDANTI	MUSICA		
	Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria 1° grado
<b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI</b>	-Esprimere sentimenti ed emozioni derivanti dall'ascolto di eventi, suoni e brani musicali di vario genere.	-Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale e progettare \ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
<b>PRATICA ESPRESSIVA</b>	-Eseguire collettivamente e/o individualmente filastrocche, cantilene, canzoncine. -Eseguire semplici sequenze sonore ritmiche (balli di gruppo)	-Utilizzare voce, strumenti ed eventualmente anche nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

		-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	-Sperimentare e riprodurre una sequenza sonora attraverso un codice non convenzionale -riconoscimento suono/rumore/silenzio		-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEL MATERIALE SONORO	-Riprodurre sequenze vocali e sonore		-Orientare la costruzione della propria identità musicale e ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze. -Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici.

### **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA: LA CONOSCENZA DEL MONDO-SCUOLA PRIMARIA: MUSICA**

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

- Mostra curiosità nei confronti dei molteplici linguaggi espressivi
- Accompagna un canto con i movimenti del corpo
- Utilizza materiali diversi per produrre suoni e semplici sequenze musicali
- Si esprime con la voce, con il movimento e con semplici strumenti
- Muoversi seguendo la musica
- Sa utilizzare il linguaggio verbale per porre domande, chiedere/dare chiarimenti e aiuto
- Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
- È attento alle consegne
- Si appassiona
- Porta a termine il lavoro

## SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: MUSICA

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>
-Sviluppare le capacità di ascolto e di attenzione, discriminando suoni e rumori della realtà circostante.	-Riconoscere e discriminare gli elementi di base nell'ambiente e all'interno di un brano musicale.	-Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere	-Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	-Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
<b>Pratica espressiva</b>	<b>Pratica espressiva</b>	<b>Pratica espressiva</b>	<b>Pratica espressiva</b>	<b>Pratica espressiva</b>
-Utilizzare la voce, il proprio corpo e altri strumenti in modo creativo.  -Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.	-Utilizzare la voce, il proprio corpo e altri strumenti in modo creativo.  -Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.	-Utilizzare la voce, il proprio corpo e altri strumenti in modo creativo.  -Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali.	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO: MUSICA

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.

- Ascoltare e riconoscere in modo essenziale alcuni parametri del suono
- Riconoscere e posizionare sul pentagramma le 7 note (senza alterazioni)
- Intonare un canto in gruppo ad una o più voci
- Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.

## SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: MUSICA

<i><b>Classe prima</b></i>	<i><b>Classe seconda</b></i>	<i><b>Classe terza</b></i>
<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminare e di memorizzare dei fatti sonori (aspetto ritmico).</li> <li>-Riconoscere i diversi schemi ritmici e saperli scrivere usando i giusti simboli.</li> <li>-Osservare e analizzare il suono nei vari parametri (altezza, durata, timbro e intensità)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare e memorizzare dei fatti sonori (melodia).</li> <li>-Riconoscere gli strumenti all'ascolto dal timbro.</li> <li>-Riconoscere alcune opere musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare e memorizzare fatti sonori (testo, melodia, armonia ritmo e forma).</li> <li>- Riconoscere le opere musicali delle varie epoche storiche.</li> </ul>
<b>Pratica espressiva</b>	<b>Pratica espressiva</b>	<b>Pratica espressiva</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre modelli musicali con il flauto dolce.</li> <li>-Scegliere in modo motivato i modi dell'esecuzione.</li> <li>-Prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre modelli musicali con il flauto dolce.</li> <li>-Scegliere in modo motivato i modi dell'esecuzione.</li> <li>-Prende parte in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riprodurre modelli musicali con il flauto dolce.</li> <li>-Scegliere in modo motivato i modi dell'esecuzione.</li> <li>-Prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione di gruppo anche di brani polifonici.</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA:  
EDUCAZIONE FISICA**

<b>NUCLEI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA (CAMPO DI ESPERIENZA: CORPO E MOVIMENTO)</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>	L'alunno:  -Conosce il proprio corpo, padroneggiando le abilità motorie di base -Individuare le diversità di genere	L'alunno:  - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche	L'alunno:  -È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	L'alunno:  - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere e comunicare i propri stati d'animo, attraverso la gestualità, la mimica facciale e il senso ritmico	L'alunno:  -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali	L'alunno:  -Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	L'alunno:  -Comprende e interiorizza le regole di comportamento nelle diverse situazioni ludiche	L'alunno:  -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport.  -Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno:  -Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre, attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - È capace di integrarsi nel gruppo, assumendosi responsabilità ed impegnandosi per il bene comune

<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	L'alunno: -Adotta comportamenti adeguati e autonomi nel rispetto di regole condivise nei diversi contesti educativi	L'alunno: -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi.	L'alunno: - Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
--	--	--	---

## OBIETTIVI

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
	Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria 1° grado
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO</b>  <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	-Controllare gli schemi motori di base (correre, saltare, rotolare, stare in equilibrio, lanciare, strisciare...) -Sviluppare lateralità, destrezza e motricità fine (impugnare correttamente lo strumento grafico, infilare, ritagliare, incollare e colorare) -Sperimentare andature e compiere percorsi motori strutturati e liberi  -Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  -Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico.  - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>- Rispettare i propri spazi e quelli altrui</p>	<p>-Partecipare a giochi di movimento e giochi sportivi di squadra rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p>	<p>- Saper realizzare strategie di gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi. - Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport assumendo anche il ruolo di arbitro. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni di competitività in gara e non.</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>-Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e l'altrui sicurezza (rafforzando il senso del pericolo) -Gestire in modo autonomo la propria persona a livello di igiene personale -Iniziare ad interiorizzare semplici regole di una sana alimentazione</p>	<p>-Comprendere alcuni essenziali principi relativi al benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie ed altrui</p>	<p>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.  - Saper disporre e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</p>

### **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA:CORPO E MOVIMENTO–SCUOLA PRIMARIA : EDUCAZIONE FISICA**

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

- Dimostrare prime abilità di tipo motorio
- Rappresentare graficamente in modo completo, lo schema corporeo
- Sa utilizzare il linguaggio verbale per porre domande, chiedere/dare chiarimenti e aiuto
- Ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
- È attento
- Si appassiona
- Portare a termine le consegne
- Cooperare nel gioco.
- Rispettare le regole.
- Accettare la sconfitta.
- Accettare nuovi alimenti per una dieta sana ed equilibrata (assaggiare frutta e verdura)

**SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: EDUCAZIONE FISICA**

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i></b>	<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i></b>	<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i></b>	<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i></b>	<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i></b>
<p>-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare.....).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva i poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare.....).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>	<p>-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>
<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>
<p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>-Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contemporaneamente contenuti emozionali.</p>	<p>-Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contemporaneamente contenuti emozionali.</p>	<p>-Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contemporaneamente contenuti emozionali.</p>	<p>-Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contemporaneamente contenuti emozionali.</p>

<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>	<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>	<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>	<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>	<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>
-Saper utilizzare numerosi giochi applicandone indicazioni e regole.	-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.  -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, applicando indicazioni e regole, collaborando con gli altri.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.  -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, applicando indicazioni e regole, collaborando con gli altri
<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>	<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>	<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>	<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>	<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>
-Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	-Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	-Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	-Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	-Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO : EDUCAZIONE FISICA**

*Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.*

### **COMPETENZE**

- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro (afferra/lancia, corre/salta, corre/afferra, corre/lancia, salta/afferra, salta/lancia, corre/palleggia).
- Organizzare il movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri (riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie).
- Cooperare nel gioco.
- Rispettare le regole.
- Accettare la sconfitta.
- Vivere la vittoria con rispetto nei confronti degli avversari.
- Conoscere le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo, per la propria e altrui sicurezza.
- Comprendere la stretta relazione tra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita (fare colazione, idratarsi bene, non mangiare fuori dagli orari prestabiliti).

## SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: EDUCAZIONE FISICA

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i></b>	<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i></b>	<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i></b>
<p>-Coordinare e utilizzare schemi motori combinati tra loro.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.</p>	<p>- Applicare gli schemi motori di base alle differenti discipline sportive</p> <p>- Adattare la valutazione delle traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali, azioni motorie alle diverse discipline sportive in relazione a sé, agli altri e agli oggetti</p>	<p>- Affinare ulteriormente le abilità nelle differenti discipline sportive</p> <p>- Adattare la valutazione delle traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali, azioni motorie alle diverse discipline sportive in relazione a sé, agli altri e agli oggetti</p>
<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>	<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>
<p>-Utilizzare modalità espressive e corporee, in modo originale e creativo</p>	<p>- Utilizzare il linguaggio del corpo in situazioni che emulano quelle competitive di squadra</p>	<p>- Utilizzare il linguaggio del corpo in situazioni competitive</p>
<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>	<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>	<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>
<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di sport.</p> <p>-Partecipare attivamente ai vari sport, organizzati anche in forma di gara, applicando indicazioni e regole, collaborando con gli altri</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di sport.</p> <p>-Partecipare attivamente ai vari sport, organizzati anche in forma di gara, applicando indicazioni e regole, collaborando con gli altri anche tramite l'autoarbitraggio</p>	<p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di sport.</p> <p>-Partecipare attivamente ai vari sport, organizzati anche in forma di gara, applicando indicazioni e regole, collaborando con gli altri anche tramite l'autoarbitraggio</p>
<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>	<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>	<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>
<p>-Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>- Conoscere le linee guida del corretto e sano stile di vita</p>	<p>- Conoscere i principi base del primo soccorso</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE A CONCLUSIONE DEI TRE GRADI DI SCUOLA:  
RELIGIONE**

<b>NUCLEI</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA (CAMPO DI ESPERIENZA: educazione religiosa)</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù</li> <li>- Riconosce alcuni linguaggi simbolici della vita cristiana (feste, canti)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni diverse, sviluppando un'identità di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre che la Bibbia è il racconto della storia di Dio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, la storia della salvezza, la vita e l'insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impara alcuni termini del linguaggio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia</li> </ul>

	cristiano, ascoltando semplici racconti biblici	specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	L'alunno:  -Osserva ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore	-L'alunno:  -Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e riesce a confrontarle con quelle delle principali religioni non cristiane, riconoscendo nella vita e negli insegnamenti di Gesù quelle proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	-L'alunno:  -Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali. -Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri.

## OBIETTIVI

NUCLEI FONDANTI	RELIGIONE		
	Termine Scuola Infanzia	Termine Scuola primaria	Termine Scuola Secondaria 1° grado
DIO E L'UOMO	-Riconoscere alcuni segni, luoghi, simboli della religione cattolica -Conoscere il significato religioso delle feste del Natale e della Pasqua	-Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azioni dello Spirito Santo.  -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle di altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	Educare alla pluralità dei modi di concepire il divino e alla molteplicità dei valori spirituali, morali e socio-culturali  Educare al rispetto dei diritti umani rintracciabili nei racconti fondativi delle religioni abramitiche

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>- Conoscere tramite semplici racconti biblici la vita di Gesù</p>	<p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>-Decodificare i principali dell'iconografia cristiana.</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche a partire dalla vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>-Educare alla pluralità del patrimonio interpretativo biblico</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>- Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano -Esprimere in modo personale (disegni, canti, drammatizzazione) quanto proposto</p>	<p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte sacra (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>- Educare alla diversità dei linguaggi religiosi come ricchezza e non come ostacolo</p> <p>-Educare al pluralismo religioso e alla coesistenza collaborativa delle diverse provenienze religiose</p>
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>-Iniziare a comprendere che Dio ci ama attraverso la Creazione e attraverso la figura di Gesù</p>	<p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA: EDUCAZIONE RELIGIOSA –SCUOLA PRIMARIA : RELIGIONE**

Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola dell'infanzia come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola primaria

- Rispettare i compagni e le maestre, si rende conto che sta crescendo
- Conosce i racconti principali della religione cattolico/cristiana (L'annuncio a Maria, della nascita di Gesù, i re Magi...)
- Conosce e rappresenta Gesù, e i suoi "amici"

### **SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA PRIMARIA: RELIGIONE**

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>	<b>Classe quarta</b>	<b>Classe quinta</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>Dio e l'uomo</b>
<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando le specificità del Padre Nostro.</p>	<p>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p>	<p>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>

				-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>
-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.  -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>	<b>Il linguaggio religioso</b>
-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.  -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).	-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare).	-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.  -Rendersi conto che la ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

<i>Valori etici e religiosi</i>	<i>Valori etici e religiosi</i>	<i>Valori etici e religiosi</i>	<i>Valori etici e religiosi</i>	<i>Valori etici e religiosi</i>
-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.  -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.  -Vivere per aiutare gli altri è un grande insegnamento di Gesù che gli uomini di ogni religione hanno fatto proprio.

### **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO : RELIGIONE**

*Cosa deve possedere un alunno in termini di conoscenze, abilità essenziali al termine dell'esperienza nella scuola primaria come requisito per poter approcciarsi in modo adeguato al percorso di apprendimento della scuola secondaria di primo grado.*

- Sa che per la religione cristiana Gesù è il Figlio di Dio che rivela il volto d'amore del Padre;
- Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e di alcune altre religioni;
- Conosce la formazione e la struttura della Bibbia;
- Conosce alcuni episodi biblici e ne coglie il messaggio principale;
- Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico del suo tempo;
- Conosce la nascita della Chiesa e delle prime comunità cristiane;
- Conosce alcuni testimoni significativi del cristianesimo.

**SCANSIONE OBIETTIVI SCUOLA SECONDARIA: RELIGIONE**

<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>Dio e l'uomo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere consapevolezza delle domande di senso che l'uomo si pone</li> <li>- Riconoscere il ruolo intrinseco delle religioni rispetto allo sviluppo delle civiltà</li> <li>-Classificare le religioni</li> <li>- Individuare gli elementi fondamentali che differenziano le religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli snodi della storia del cristianesimo che hanno dato vita alle varie forme e confessioni di cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Studiare alcune delle religioni più diffuse al mondo e i loro elementi fondamentali</li> <li>-Conoscere alcune questioni fondamentali legate al pluralismo religioso.</li> <li>- Comprendere i diversi punti di vista sul rapporto tra la fede e la scienza</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<b>La Bibbia e le altre fonti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il libro della Bibbia e la sua struttura</li> <li>-Saper collocare gli avvenimenti biblici nella linea del tempo</li> <li>-Essere in grado di ricercare un brano biblico</li> <li>-Distinguere il genere letterario di un brano biblico</li> <li>-Riconoscere l'Antico Testamento come testo fondamentale seppur in misura diversa per tre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le fonti che testimoniano l'esistenza storica di Gesù di Nazareth</li> <li>- Conoscere la struttura del Nuovo Testamento</li> <li>-Conoscere il messaggio centrale di alcuni testi neotestamentari e individuarne il genere letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere quali sono i testi sacri di alcune delle religioni più diffuse e il messaggio centrale di alcuni testi.</li> <li>-Interrogarsi sui vari modi in cui i testi biblici e il loro messaggio sia stato ripreso dall'uomo contemporaneo</li> </ul>

<b><i>Il linguaggio religioso</i></b>	<b><i>Il linguaggio religioso</i></b>	<b><i>Il linguaggio religioso</i></b>
<p>-Riconoscere come gli episodi biblici abbiano ispirato l'arte nelle sue molteplici forme</p> <p>-Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici</p> <p>-Comprendere il significato di alcuni termini del linguaggio religioso</p>	<p>-Conoscere alcuni elementi della teologia delle confessioni cristiane</p> <p>-Conoscere alcune differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti e tra cattolici e ortodossi</p>	<p>-Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra le religioni abramitiche ed eventualmente tra di esse e le altre religioni del mondo</p>
<b><i>Valori etici e religiosi</i></b>	<b><i>Valori etici e religiosi</i></b>	<b><i>Valori etici e religiosi</i></b>
<p>-Cogliere il legame storico e religioso che esiste tra le tradizioni monoteiste e i principi fondanti delle società europee e mediorientali</p> <p>-Individuare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni monoteiste</p>	<p>-Conoscere le fasi più importanti della storia del cristianesimo</p> <p>-Riflettere sul rapporto difficile che il cristianesimo ha avuto con la tolleranza (persecuzioni, antisemitismo, violenza, oscurantismo)</p>	<p>-Comprendere, attraverso l'analisi di alcuni testi, come gli uomini abbiano affrontato in modo diverso le questioni fondamentali del vivere.</p> <p>- Riflettere sul rapporto difficile che le religioni hanno avuto con i diritti umani (discriminazioni a volte perpetrate, a volte subite)</p> <p>-Conoscere le questioni legate al pluralismo religioso e alla convivenza di più religioni.</p>

# METODOLOGIE DIDATTICHE

## SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola dell'infanzia è un luogo ricco di esperienze, scoperte, rapporti, che influiscono significativamente sulla vita di tutti coloro che ogni giorno vi sono coinvolti: riconoscendo la centralità dei bambini essa si pone come un ambiente educativo, rispettoso della loro età, dei loro tempi di apprendimento e della loro unicità.

Ne deriva che la scuola dell'infanzia sia:

- un luogo per incontrarsi
- un luogo per riconoscersi
- un luogo per comunicare
- un luogo per scoprire
- un luogo per crescere ed imparare

Pertanto, la metodologia concordata, in modo unitario, da noi insegnanti, per operare nella scuola dell'infanzia in modo consapevole, incisivo e verificabile si fonda su alcuni elementi per noi fondamentali:

- **La progettazione, l'organizzazione e la valorizzazione degli spazi e dei materiali:** Il modo in cui sono strutturati gli spazi e distribuiti i materiali incide in maniera significativa sulla qualità delle esperienze che si compiono nella scuola dell'infanzia. Pertanto, ogni contesto di gioco, di relazione, di emozione e di apprendimento va ideato e realizzato con consapevolezza in modo da favorire il benessere del bambino, le sue relazioni, le sue scoperte, le sue conoscenze, così da garantire la continuità dei rapporti tra coetanei ed adulti facilitando i processi di identificazione.
- **La valorizzazione della vita di relazione:** La dimensione affettiva è essenziale nei processi di crescita: l'affetto, il rispetto, la serenità, l'allegria, lo scambio, l'ascolto, l'aiuto sono componenti essenziali per diventare dei buoni adulti e dei cittadini del mondo.
- **La valorizzazione del gioco:** Risorsa privilegiata di apprendimento e relazioni, il gioco, nelle dimensioni simbolico, strutturato e cognitivo, è uno strumento per lo sviluppo del bambino, attraverso il quale egli sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce le prime regole sociali e morali, regola le sue emozioni e, attraverso il rapporto con gli altri bambini, manifesta bisogni, desideri e sentimenti.
- **La progettazione aperta e flessibile:** Predisporre in modo logico e coerente una programmazione educativa permette al bambino di elaborare il suo processo di crescita; essa deve partire dal bambino e rispettare la sua soggettività disponendo una serie di interventi funzionali e individualizzati per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti.

- **La ricerca/azione e l'esplorazione:** Sono leve indispensabili per favorire la curiosità, la costruzione, la verifica delle ipotesi e la formazione di abilità di tipo scientifico.
- **Il dialogo continuo:** È utile per un confronto, uno scambio, un arricchimento reciproco, per stimolare la discussione e valorizzare “il pensare con la propria testa” sviluppando il senso critico, per rendere il bambino sempre coprotagonista del suo crescere.
- **La mediazione didattica:** Sviluppa nei bambini le capacità metacognitive, cioè la capacità di impadronirsi delle abilità e delle attitudini idonee a facilitare gli apprendimenti continui che essi dovranno realizzare durante la loro vita, con un'educazione del pensiero sul piano del linguaggio, dell'apprendimento e della metodologia, cioè “imparare a pensare” ed “imparare ad apprendere”.
- **L'utilizzo del problem solving:** Problematizzare la realtà per arrivare a nuove conoscenze, attraverso la formulazione e la verifica di ipotesi che portino alla risoluzione dei problemi di partenza.
- **Il lavoro di gruppo e le attività laboratoriali:** Consentono percorsi esplorativi dove si uniscono i saperi disciplinari a quelli di ricerca e di verifica, dove si imparano negoziazioni e dinamiche comunicative caratterizzate dalla disponibilità, dalla calma, dalla condivisione cognitiva ed emotiva.
- **Le uscite, le gite e le esperienze al di fuori dalla scuola:** Permettono che “il fuori” dalla scuola diventi palestra di vita e si conoscano le regole che sovrastano ad ogni ambiente.
- **I rapporti con il territorio:** Fanno sì che ogni risorsa venga sfruttata al fine dell'incremento delle conoscenze.
- **L'osservazione sistematica dei bambini:** Le insegnanti osservano le dinamiche, i comportamenti e le esigenze dei bambini al fine di riorganizzare, attraverso progetti, l'intervento educativo.
- **La documentazione del lavoro:** Permette ai bimbi di conservare la memoria di esperienze vissute e di riflettere sul loro operato, e permette ai docenti di riflettere sulla bontà dell'azione didattica e riprogettare con maggior consapevolezza.

## SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA

### **Considerazioni preliminari sull'apprendimento scolastico**

L'apprendimento è **un processo costruttivo**: si apprende a partire da quello che si conosce già, mediante **costruzione di reti di significato**. Ogni volta che una nuova conoscenza interagisce con le strutture mentali, avviene una ristrutturazione generale che condiziona fortemente il conoscere e il già conosciuto.

L'apprendimento è condizionato dalla conoscenza di come si conosce (**metacognizione**), ovvero passa anche attraverso la conoscenza del proprio sapere e al controllo del proprio funzionamento cognitivo.

L'apprendimento è condizionato dall'aspetto **emotivo ed affettivo, dall'interesse e dalla motivazione**. Per attivare un apprendimento efficace, non basta considerare la connessione tra struttura conoscitiva già esistente e le nuove conoscenze che lo studente dovrà acquisire: occorre che l'allievo voglia apprendere e di conseguenza attivi i processi cognitivi e metacognitivi necessari e che l'azione di apprendere sia attivata, spinta, orientata e sostenuta dalla motivazione a farlo.

L'apprendimento **ha una dimensione sociale**: i processi di pensiero sono il risultato delle interazioni personali in contesti diversi e dell'appropriazione della conoscenza costruita socialmente.

L'apprendimento avviene entro la **zona di sviluppo prossimale** definita da Vygotskij come quella dell'area conoscitiva in cui gli allievi possono muoversi se supportati da un contesto facilitante.

La nostra metodologia è caratterizzata da:

**1) individuazione delle preconoscenze** mediante:

- il recupero delle conoscenze pregresse
- la formulazione di ipotesi nei confronti di ciò che verrà trattato
- la formulazione di aspettative attraverso interazioni all'interno del gruppo · l'enunciazione chiara dell'argomento/problema oggetto di studio
- il graduale passaggio dal linguaggio informale a quello specifico
- l'utilizzo di mezzi e strumenti
- il ricorso a strategie di comunicazione

**2) ridondanza**: i contenuti inseriti nel curriculum sono selezionati secondo i criteri di *significatività ed importanza*;

**3) ripetizione**: indispensabile per rafforzare la traccia biologica che si costruisce nel cervello. Per questo viene ripreso lo stesso argomento da punti di vista diversi ed in tempi diversi;

**3) prospettiva multidisciplinare**: lo stesso argomento è affrontato con strumenti di indagine diversi (l'occhio scientifico, geografico, antropologico);

**4) valorizzazione dell'azione**, mediante la **didattica laboratoriale**, per fornire al bambino occasioni di sperimentare, agire, esprimere e costruire in modo da imparare attraverso l'azione; la didattica laboratoriale è centrata sui **compiti di apprendimento**, mirati allo sviluppo delle competenze. È una didattica che lascia tempo al ragionamento, che coniuga il fare al ragionare sul come si è fatto e risponde all'esigenza di non proporre apprendimenti atomizzati, dando ragione a Popper quando dice che l'uomo non si muove dentro le discipline, ma passando da problema a problema, usando congetture e confutazioni;

**5) valorizzazione della classe come contesto sociale** di scambio, di comunicazione, di negoziazione di significati ed idee per la costruzione di conoscenza; valorizzazione degli scambi dialogici e dei momenti di discussione;

**6) uso di strumenti multimediali**, che da un lato favorisce la crescita culturale degli alunni, dall'altro stimola approcci critici diversi ad uno stesso argomento e richiede un **ruolo attivo e progettuale**. Inoltre, utilizzando il metodo della ricerca sono simultaneamente sviluppate capacità metacognitive;

**7) utilizzo delle strutture esterne alla scuola** con inserimento nella didattica di attività di arricchimento curricolare, condotte in collaborazione con gli esperti del Comune e/o con agenzie esterne che propongono alla scuola consulenze ed **esperienze dirette sul territorio** (collegamenti con Legambiente, teatro, musica, attività pre-sportive ...); fruizione di esperienze e testimonianze portate "dentro la scuola" da personale esterno invitato da insegnanti;

**8) individualizzazione e personalizzazione dei percorsi** didattico/educativi: a) per bambini in situazione di handicap, di svantaggio e di EES (Esigenze Educative speciali) b) per bambini stranieri appena giunti in una realtà diversa c) per bambini in situazione di vantaggio (attività di approfondimento);

**9) flessibilità dell'organizzazione in riferimento a:**

- a) orario delle attività didattiche; ad esempio, è prevista la possibilità di concentrare ore di un ambito in alcuni periodi dell'anno in relazione a particolari attività
- b) uscite sul territorio
- c) costituzione di reti tra scuole
- d) ottimizzazione delle risorse interne
- e) valorizzazione delle competenze a più riguardi (insegnanti, alunni, genitori)

L'impianto metodologico, che sottende all'attuazione del curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo di Brembate, si innesta su alcuni principi basilari che connotano fortemente l'azione didattica della scuola. Il punto di partenza degli itinerari formativi è valorizzare le esperienze e delle conoscenze degli alunni poiché esse costituiscono le fondamenta su cui ancorare i nuovi contenuti o attuare adeguati interventi volti ad integrare e a valorizzare le diversità (difficoltà di apprendimento, disabilità, multiculturalità ...). I binari metodologici, lungo i quali si snodano i percorsi curricolari che conducono alla costruzione delle competenze, sono articolati su:

- ▭ l'esplorazione e la scoperta attraverso la problematizzazione e il pensiero creativo-divergente;
- ▭ l'apprendimento collaborativo (interno ed esterno alla classe o per gruppi di lavoro di classi e di età diverse);
- ▭ la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di individuare le strategie per superare le difficoltà, comprendere le ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza;
- ▭ la promozione del lavoro autonomo.

A queste considerazioni, vanno aggiunte anche la realizzazione di percorsi a carattere laboratoriale (sia all'interno che all'esterno della scuola), la valorizzazione del territorio come risorsa per l'apprendimento, l'applicazione della tecnologia moderna all'insegnamento e l'attività di ricerca, promuovendo sempre di più l'alfabetizzazione informatica per incoraggiare lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative. Inoltre, l'agire didattico punterà all'acquisizione e lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni e la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro dei nostri alunni in una prospettiva di long life learning.

Principali componenti del nostro agire didattico:

- Interventi inclusivi a sostegno della diversità.
- Valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni
- Attività laboratoriali (risorse territoriali)
- Promozione consapevolezza del proprio modo di apprendere e dell'autonomia degli alunni
- Utilizzo flessibile degli spazi (interni/esterni alla scuola)
- Uso della tecnologia
- Promozione dell'esplorazione e della scoperta
- Apprendimento cooperativo (cooperative learning, peer education, tutoring, mentoring...)

L'insegnamento viene processato innanzitutto attraverso diverse metodologie di comunicazione, quali ad esempio:

- ✓ **Iconica** = disegni, immagini, audiovisivi;
- ✓ **Verbale** = lezioni espositive, letture, conversazioni, discussioni;
- ✓ **Grafica** = relazioni, test liberi, composizioni, rielaborazioni, interpretazioni;
- ✓ **Laboratoriale**
- ✓ **Esperienziale**
- ✓ **Comunicativa**
- ✓ **Partecipativa**

- ✓ Ludico-espressiva
- ✓ Esplorativa (di ricerca)
- ✓ Collaborativa (di gruppo).
- ✓ Interdisciplinare

La scelta del metodo e degli strumenti dipende:

- dagli obiettivi prestabiliti;
- dai contenuti che si intendono proporre;
- dalla realtà della classe;
- dai ritmi d'apprendimento dei singoli allievi

Esistono varie classificazioni dei metodi. Nessuno è migliore di un altro così come nessun metodo è migliore di un altro: possono essere utilizzati per diverse mission. E' la loro varietà nonché la loro combinazione a seconda dei casi e dei bisogni specifici, a permette al formatore di poter organizzarsi autonomamente e di personalizzare il proprio operato:

- metodi affermativi = il formatore chiede all'allievo l'emulazione per favorire la conquista della verità;
- metodi interrogativi = il formatore sviluppa un dialogo profondo con i suoi allievi, guidandolo nel ragionamento;
- metodi attivi = il formatore fornisce un supporto ma è il discente che, attraverso la propria attività, scopre autonomamente;
- metodi permissivi = il formatore fornisce esclusivamente materiali. Al discente il compito di farsi strada nell'unità didattica.
- metodo di gruppi di lavoro (*definito metodo di animazione*) = basato sull'importanza di lavorare in group work, i processi dell'apprendimento si consolidano attraverso gruppi di lavoro e di discussione;

### **METODOLOGIE:**

**LEZIONE FRONTALE:** Far acquisire competenze a un maggior numero di alunni e contribuire alla problematizzazione/chiarimento di dubbi.

**DIDATTICA LABORATORIALE:** Far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

**PROBLEM SOLVING:** Si basa sull'individuazione di uno specifico problema e sulla sua soluzione. L' identificazione e soluzione vengono spesso affidate agli studenti che autonomamente seguono questo processo articolato.

**DIDATTICA ESPERIENZIALE:** acquisire competenze attraverso la rielaborazione e trasformazione dell'esperienza.

**LEZIONE LUDICO-ESPRESSIVA:** Sviluppare creatività, fantasia, corporeità attraverso attività di gioco e drammatizzazione. **LEZIONE ESPLORATIVA (di ricerca):** Far acquisire competenze attraverso la ricerca.

**INTERDISCIPLINARITA' E TRASVERSALITA':** Integrare i saperi per generare competenze metacognitive.

**STORYTELLING:** Formatore e studenti sono chiamati "narrare una storia". Attraverso il racconto è possibile generare processi significativi. Capacità di narrazione, interpretazione, capacità di veicolare in maniera efficace messaggi importanti, magnetizzare l'ascoltatore favorendo lo scambio di esperienze e lo spirito critico. Con l'evoluzione delle TIC, oggi si parla anche di Digital-Storytelling.

**CLIL:** approccio metodologico che unisce apprendimento della lingua straniera (inglese) e apprendimento di una o più discipline curriculari. Approcciandosi a contenuti relativi a diverse discipline tramite l'uso della lingua straniera, si potenzieranno sia le competenze linguistiche che le abilità di ragionamento induttivo, logico, deduttivo.

**COOPERATIVE LEARNING:** Metodologia in cui gli allievi lavorano in gruppo per raggiungere insieme un obiettivo comune. In questo modo è possibile il miglioramento reciproco dell'apprendimento

**PEER EDUCATION:** Tradotto vuol dire "educazione alla pari". Nel contesto classe uno studente avvia un'attività formativa con i suoi compagni di classe. È una strategia che spesso mira a potenziare le conoscenze e soprattutto i comportamenti positivi cercando di contrastare quelli negativi. Inoltre, aiuta a stimolare il pensiero critico.

**DIDATTICA INTEGRATA:** Si tratta di una strategia molto utile per affrontare argomenti di natura interdisciplinare e deve sempre essere attenta ai diversi stili di apprendimento degli allievi (soprattutto BES). Prevede obbligatoriamente l'utilizzo delle tecnologie digitali (smart interactive learning) come tablet, LIM, connessione WIFI....

Interessante quando occorre trasmettere determinate "educazioni" come quella alla salute, oppure quella alla legalità.

**FLIPPED CLASSROOM:** inizia da una fase preparatoria: il formatore condivide con gli studenti materiale di studio (testo, video, audio) anticipando la prossima lezione. Accade quindi che gli studenti più insicuri possano irrobustirsi. Il formatore poi lascia agli studenti la conduzione della lezione integrando opportunamente il sapere dove si dovessero presentare possibili lacune.

**CIRCLE TIME:** Come dice il termine si tratta del “momento cerchio” ovvero il formatore fa disporre gli studenti seduti formando un cerchio (anche il formatore fa parte di questo cerchio). L'insegnante diventa un mediatore, una sorta di filtro umano in quanto in questo momento tutti sono trattati alla pari e possono esprimere le proprie opinioni e stati d'animo. Questa strategia permette di valorizzare le competenze dei singoli e del gruppo.

**DEBATE:** Si tratta di una metodologia che favorisce il cooperative learning e lo sviluppo di competenze trasversali, che gli inglesi chiamano “life skill”; il docente forma due gruppi e sceglie un argomento (solitamente un argomento di attualità oppure un argomento non ancora trattato).

Le due squadre hanno obiettivi diversi: una squadra si occupa di sostenere l'argomento, l'altra squadra invece deve riuscire a controbattere. Però il dibattito non è libero ed il formatore diventa un arbitro mediatore che impone le regole: quanto tempo per preparare le fonti per sviluppare la propria tesi, quanto tempo e come sostenerla senza alzare il tono di voce.

**EAS:** La sigla sta per Episodi di Apprendimento Situato. Si tratta di fare una breve presentazione di un micro-argomento alla classe per poi far svolgere agli studenti una micro-attività individuale. Dopo aver realizzato un prodotto, il docente riassume i concetti chiave approfondendo l'argomento. Diventa interessante l'utilizzo attivo delle nuove tecnologie ed il ruolo del docente che coordina il lavoro ma non deve trasmettere dei contenuti. Saranno i ragazzi a ricercarli.

**JIGSAW:** Interamente Jigsaw classroom ovvero “scuola puzzle”. Permette di confrontare diverse informazioni per costruire il sapere finale. Il formatore divide la classe in più gruppi ed assegna ad ogni gruppo il compito di ricercare informazioni su un determinato micro-argomento. In ogni gruppo l'insegnante individua un responsabile. Al termine della ricerca i gruppi porteranno le loro ricerche ai responsabili che provvederanno ad “unire il puzzle” ovvero unire le tante fonti che i compagni hanno ricercato in un prodotto finito.

**PROJECT BASED LEARNING:** L'apprendimento basato sul progetto (PBL) è una metodologia che può fornire allo studente strumenti mentali (e non solo) necessari ad affrontare la vita reale, complessa e mutevole. Assieme allo studente, il formatore affronta un argomento utile nella vita reale (ad esempio “come scrivere un curriculum”) e permette allo studente di processare il sapere in modo autonomo.

Ovviamente il docente riveste il ruolo di Tutor.

## **STRATEGIE DIDATTICHE**

Per “strategie didattiche” intendiamo un insieme di operazioni risorse selezionate e pianificate attentamente dal formatore, che vengono impiegate all’interno di un contesto pedagogico per raggiungere uno o più obiettivi. Ad esempio:

- lavori individuali;
- interventi individualizzati;
- lavori di gruppo;
- ricerche guidate;
- attività progettuali;
- esercizi differenziati;
- partecipazione a concorsi;
- attività laboratoriali in classe o all’esterno;
- attività di recupero;
- attività di consolidamento;
- attività di sviluppo;
- iniziative di sostegno;
- visite e viaggi d’istruzione;
- interventi di esperti su specifici argomenti;
- partecipazione a cineforum, spettacoli, manifestazioni sportive.

## **STRUMENTI DIDATTICI**

Sono i dispositivi che il formatore utilizza e che svolgono il compito di *mediatori dell’apprendimento*. Come avviene per le metodologie, anche gli strumenti devono essere attentamente analizzati tenendo in considerazione il soggetto fruitore ed il contesto analizzando:

- età;
- modalità di apprendimento;
- caratteristiche personali;
- abilità possedute;
- numero degli alunni;
- tipologia di scuola;
- natura dell’attività da svolgere.

Esempi di strumenti didattici sono:

- Giochi, strutturati e non, didattici e non;
- Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori;
- Libri di testo, schemi e mappe concettuali, libri integrativi;
- Racconti ed interviste (*tra compagni di classe o fuori dal contesto scolastico*);
- Ebook, LIM e dispositivi informatici;
- Materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale, sportivo, informatico;
- Sussidi audiovisivi;
- Biblioteca di classe, d'istituto e comunale;